



III ISTITUTO COMPRENSIVO – GIARRE

SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE - CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP/ CTS



Giuseppe Mignemi, è diplomato in Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione Polifonica Vocale e in Strumentazione per Banda. Ha conseguito le Lauree di II livello in Composizione e Direzione Coro e in Composizione. Si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena nei corsi di Composizione Contemporanea (F. Donatoni) e Musica per Film (E. Morricone).

Nel 1995 e nel 1997 ha conseguito due segnalazioni di merito artistico al Concorso Nazionale di Composizione Pianistica di Savona. Nel 1998 e nel 2003 ha conseguito il 1° premio assoluto al Concorso Nazionale di Composizione per Musica Sacra di Montecassino. Nel 2000 ha conquistato il 3° premio al Concorso Internazionale di Composizione "TIME", indetto dalla fondazione olandese "Jan Vermulst" in collaborazione con Europa Cantat e con A Coeur Joie, con la composizione "Le temps qui passe" che è stata presa in edizione dalla Annie Bank Music Publisher di Amstelveen (Olanda). Nel 2001 ha ricevuto un premio speciale al Concorso Nazionale di Elaborazione Corale "Terra e mare di Sicilia", organizzato dall' ARS Cori, con l'opera "Catania". Dal 2001 al 2005 ha vinto il 1° premio in cinque edizioni consecutive del Concorso Nazionale di Elaborazione e Composizione Corale di Canti Natalizi indetto dall' Organizzazione Cori della Calabria. Nel 2005 ha ottenuto il 2° posto al Concorso di Composizione per coro e organo "Rocco Rodio" di Castellana Grotte.

Sue composizioni sono inserite nel repertorio di numerose formazioni corali in tutto il mondo, tra cui: Coro Giovanile Italiano, Choeur des Jeunes de France (Francia), Sextuor Kinapadenom (Francia), Ensemble "Suo tempore" (Francia), Coro Gaudente di Madrid (Spagna), Coral Ciudad de Benalmádena (Spagna), Sct Peders Concertkor (Danimarca), National Chamber Choir of Ireland di Dublino (Irlanda), Coro Voces Capituli di Antwerp (Belgio), Chor Dominanta di Cracovia (Polonia), Coro Ergo Cantemus di Lublino (Polonia), Alma Mater musikalis di Vilnius (Lituania), Konzert Ciurlionis di Vilnius (Lituania), Coro Sept Herbes (Giappone), GHP Vocal Major (U.S.A.), Dort Chollege di Sioux Center (U.S.A.), "Cantoría El Escudo Vocal Masculino di La Plata (Argentina), Coro Juvenil del Conservatorio Nacional de Música di Lima (Perù).

Ha al suo attivo una ricca attività concertistica. Tra le ultime esibizioni, nell'agosto del 2012 a Torino, in occasione del XVI Festival Europeo di Musica Corale, ha diretto l'Orchestra Sinfonica del Piemonte nell'esecuzione dell'opera di sua composizione "Vesperae Beatae Mariae Virginis", cantata dai cori riuniti: Corale Polifonica Jonia (Giarre), Gruppo Corale Coradini di Arezzo, Coro Polifonico di Boves (Cuneo).

Ha pubblicato per la Annie Bank Music Publisher di Amstelveen (Olanda), Edizioni Chorisma (Germania), Edizioni Carrara di Bergamo, edizioni A.V.E. di Roma, Edizioni Novecento di Catania e Edizioni Feniarco. Le sue musiche sono spesso eseguite in concorsi, anche come brani d'obbligo in importanti concorsi internazionali, oggetto di studio in laboratori musicali nazionali ed europei. E' spesso invitato nelle commissioni di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. Realizza corsi di perfezionamento di direzione e di interpretazione musicale, collaborando con diverse formazioni, sia curandone l'aspetto interpretativo che in qualità di compositore.

Sito web personale: www.giuseppemignemi.it