



Si ringraziano il D.S. dell'I.P.S.I.A. Majorana – Sabin di Giarre, Prof.ssa Monica Insanguine, per la preziosa collaborazione nella realizzazione dei gilet dell'Orchestra "Piccoli musicisti", il Prof. Tullio Sciuto, le docenti tutor per il progetto Prof.sse Giuseppa Raciti e Carolina Muni.

<b>ALUNNE DI TERZA MODA:</b>	Di Pietro Serena
Arcifa Sarah	Ferrigno Federica
Barbagallo Eleonora	Frazzica Miriam
Chiarenza Carminella	Guliano Elisea Tindara
Currò Miriana	Leotta Sara
Gravagna Debora	Marsiglia Carmela
Rosaria	Motta Ylenia
Nicolosi Lucrezia	Napoli Giusi
Torrisi Francesca	Pennisi Vera
Torrisi Maria	Scalia Giusy
<b>ALUNNE DI QUARTA MODA:</b>	Spinella Roberta
Amorelli Lais Agatha	Zagami Mariachiara
Caputo Verdiana	<b>ALUNNA DI QUINTA GRAFICA:</b>
Cinquemani Aurora	Lo Giudice Valentina

Riprese video e foto: Rosario Leotta

### Orchestra "Piccoli Musicisti"

#### VIOLINO

M.Greta Cerniglia, Roberta Leotta, Natalia Meli, Jazmin Tangcangco, Ludovica Testa, Jsmaela Longo Merendino

#### FLAUTO

Vincenzo Contarino, Lorenzo Foti, Samuele Grasso, Luca La Spina, Gemma M. Musumeci, Mariele P. Vecchio

#### CLARINETTO

Sebastiano Grassi, Alice Indelicato, Ettore M. Lenza, Valerio Leotta, Alessandro Marano, Flavio Musumeci

#### SAX

Vincenzo Casabella (Soprano), Paolo Bisicchia (Contralto)

#### PIANOFORTE

Miriam Arcidiacono, Valentina Belfiore, Michele Celani, Matteo A. Gambino, Delia M. Giurato, Giulia Marcinnò, Veronika G. Panebianco, Giorgia Pistorio, Dario Vitale, Flavio M. Zangrilli

**VIOLONCELLO** Aurora Calabretta, Silvia Costa

**OBOE** Veronica Bindi, Salvo Patanè

### Orchestra "G. Macherione"

#### VIOLINO

Mariagrazia Musumeci, Cristian G. Diaconu, Chiara Gullotto, Giorgia Sparti, Federica B. Vitale, Edoardo C. Zappalà, Ivano Belfiore, Aurora M. Bonaccorso, Antonino Calabrò, Paola R. Cavallaro, Luigi Cucuzza, Giambattista Emanuele, Giovanna M. Grassi, Roberta Grasso, Elena M. Mannino, Corrado M. Minniti, Martina Papa, Daniela Previtera, Gabriella Raspagliesi, Rito Rinaldi, Noemi Zuccaro, Jsmaela Longo Merendino

#### FLAUTO

Alessia Di Paola, Ileana Giuffrida, Sara Jardine, Darnell S. Lara, Claudia Leanza, Andrea Marano, Xiomara Spitaleri, Salvatore Caltabiano, Francesca Carnevale, Lorenza Curcuruto, Francesca Grasso, Lorenzo Gullotta, Federica Miceli, Lorenzo Scuto, Carmelo Sparti

#### CLARINETTO

Salvatore Grasso, Andrea Patti, Luisa Cariola, Francesco Greco, Vincenzo Pennisi, Luigi Puglisi, Marco Torrisi, Luca Zinna

#### SAX

Oliver Calì, Giovanni Campo, Giovanni Fazio, Marco Squatrito, Giosiana Caniglia

#### PIANOFORTE

Natalia P.M.F. Cintorino, Cristina Caruso, Emanuela D'Aquino, Raynalyn Dacillo Barba, Samuele Patanè, Jonathan San Juan, Corinne Vasta, Marika Arcidiacono, Alessandro Adornetto, Claudia Leone, Mattia Lo Giudice, Patrick Montalbo, Giuliana Patti, Damiano Renda, Alessia Romeo, Federica Sparti, Riccardo Spina

**TROMBA** Pio E. Musumeci, Nino Greco

**TROMBONE** Carmelo Puccio

**PERCUSSIONI** Luigi Cucuzza, Antonino Calabrò

**VIOLONCELLO** Agnese M. Alfonso, Carola Ruminato

#### DOCENTI

Patrizia Mangiagli – Violino

*Direttrice dell'Orchestra "Piccoli Musicisti"*

Giuseppe Mignemi

*Direttore dell'Orchestra "G. Macherione"*

Grazia Scandurra – Clarinetto

Vito Gioieni – Flauto

Sebastiano Paladino – Pianoforte

Jessica Seminara – Violino

Gaetano Spartà – Pianoforte

Pierpaolo Maccarrone – Violoncello

Rosario Mangano – Tromba

Giuseppe Trovato – Trombone

Antonino Guzzo – Oboe

Giovanni Caruso – Percussioni



## 3° ISTITUTO COMPRENSIVO GIARRE

SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP/CTS

V.le Don Minzoni 66, 95014 Giarre (CT)

Tel: 095/931031 Fax: 095/7797017

www.3icgiarre.gov.it



Con il patrocinio della  
Provincia Regionale di Catania

In collaborazione con IPSIA Majorana – Sabin Giarre



Il Dirigente Scolastico Dott.ssa Rossana Maletta  
e tutto il personale scolastico  
sono lieti di invitarVi al

# SAGGIO ORCHESTRALE 2014

INTERVERRÀ LA DOTT.SSA ANNALISA SPADOLINI

MIUR-Direzione Generale del Personale Scolastico

Referente Nazionale per la Musica

Membro nucleo tecnico operativo CNAPM



22 maggio 2014

ore 19,00

Teatro Le Ciminiere – Catania

## PROGRAMMA

### Orchestra "Piccoli Musicisti"

**COURENTE** – Biagio Marini (trascr. G. Mignemi)

**THE SOUND OF SILENCE**- Paul Simon, Art Garfunkel (trascr. G. Mignemi)

**WHEN THE SAINTS**– Spiritual (trascr. G. Scandurra)

Si prova sempre un intimo stupore nel vedere una piantina che germoglia e fiorisce, un bambino che muove i primi passi o pronuncia le prime parole. Analogamente succede quando, nel giro di pochi mesi, un gruppo di ragazzi riesce a mettere su il suo primo programma musicale; c'è voluta tutta la fatica dello studio individuale e d'insieme, ma il risultato finale rappresenta per loro la giusta ricompensa.

### Orchestra "G. Macherione"

**INNO NAZIONALE (Canto degli italiani)**  
**Goffredo Mameli, Michele Novaro**

**INNO ALLA GIOIA – Ludwig van Beethoven**

Quando cantiamo, suoniamo o semplicemente ascoltiamo i nostri inni ci ricordiamo per un momento della nostra identità e della nostra cittadinanza. Non si tratta di rimarcare dei confini, arroccandoci dentro di essi, ma di riconoscere tutti i valori che ci ha trasmesso la comunità nella quale siamo nati e cresciuti. Allora gli inni diventano simboli di appartenenza ma non di parte, di coesione ma non di contrapposizione, e ci spronano a dare il nostro piccolo ma determinante contributo personale a migliorare ogni giorno il mondo in cui viviamo.

**GAVOTTA - Georg Friedrich Händel**  
(elab. Simone Genuini)

Il 25 e 26 novembre 2013 la nostra orchestra ha svolto la funzione di ensemble laboratoriale nel progetto del

M.I.U.R. "Suoni condivisi", per la formazione e il perfezionamento dei docenti direttori d'orchestra della Sicilia; è stata per i nostri ragazzi un'esperienza formativa di alto valore didattico. Tra i brani musicali studiati c'era anche questa Gavotta di Händel, elaborata per la nostra orchestra dal docente del corso M° Simone Genuini.

**A LA HUELLA – Ariel Ramirez** (elab. G. Mignemi)

Da ottobre a dicembre quasi tutte le energie del corso a indirizzo musicale sono state impegnate nella preparazione del concerto di Natale, che ha visto la partecipazione non solo dell'orchestra dei "grandi", ma anche dei ragazzi della prima classe in veste di coristi, oltre che dei più piccoli della scuola primaria del nostro Istituto comprensivo. Di quel concerto ci piace ricordare uno tra i brani che hanno suscitato maggior interesse, nel quale i ragazzi si sono confrontati con il ritmo dell'emilia, dimostrando di saperlo assimilare e padroneggiare brillantemente.

**SKY NIGHT – Giovanni Campo**

Tra le attività musicali di quest'anno scolastico c'è stato anche un laboratorio di composizione musicale, uno spazio didattico dedicato all'attività creativa, nel quale i partecipanti hanno scoperto di potersi esprimere in musica non solo come esecutori, ma anche imparando a utilizzare e a manipolare idee proprie. Sono stati prodotti diversi componimenti per vari strumenti, raccolti in un volume e registrati in un CD; in questa sede ne proponiamo uno scritto per il nostro organico orchestrale. Il fatto che l'orchestra esegua un brano composto da uno dei suoi componenti è il segnale che la musica può essere ancora viva e attuale, e rinnovarsi costantemente come un cantiere in continuo fermento.

**ALEA IACTA EST – Giuseppe Mignemi**

Àlea, casualità... note sparse in un disordine organizzato. L'orchestra sonda nuove sonorità, incuriosita ma fiduciosa, scoprendo di sapersi cimentare anche in qualcosa di "nuovo" e di diverso. Così anche la musica aleatoria entra a far parte del suo bagaglio di esperienze.

**FUGA n. 2**, dal I libro de Il clavicembalo ben temperato  
**Johann Sebastian Bach** (trascr. G. Mignemi)

La fuga è stata definita la più complessa e alta delle forme musicali. Le melodie s'intrecciano, si rincorrono giocando tra loro, con regole ben precise e tanta arte; ognuno ha una parte importantissima e... guai a giocar male. Qui la musica non ha bisogno di ispirarsi a nulla, è bella in sé, è la cosiddetta musica "assoluta".

**IX SINFONIA, 2° tempo: SCHERZO**  
**Ludwig van Beethoven** (trascr. G. Mignemi)

La grande musica, i grandi compositori, le grandi orchestre... Quante cose sono definite da grandi, e per i grandi. Ma bisogna essere maggiorenti per accostarsi a questi repertori? Siamo convinti che anche in giovane età una dieta musicale varia e completa sia la più adatta per crescere sani e robusti.

**TAKE FIVE – Dave Brubeck, Paul Desmond**  
(arr. G. Mignemi)

L'incontro con il mondo del jazz è stato entusiasmante e non ci sono stati problemi a entrare nel ritmo quinario di questo storico brano. L'orchestra scivola nel lieve dondolio dello swing, creando spazi in cui alcuni solisti a turno possono cimentarsi in improvvisazioni ogni volta diverse, secondo una prassi esecutiva che caratterizza da sempre questo genere musicale.

**MUSIC – John Miles** (trascr. G. Mignemi)  
voce solista: Virginia Gangemi

In questa canzone, tratta dal repertorio rock degli anni '70, gli orchestrali trovano in partitura anche la parte da cantare, trasformandosi a tutti gli effetti in coro; questo per non dimenticare che possediamo dalla nascita il nostro primo e fondamentale strumento musicale, la voce. In questo caso poi era particolarmente importante far cantare tutti, perché siamo davanti a un testo che esprime in poche parole lo spirito che anima il nostro corso a indirizzo musicale:

Music was my first love and it will be my last  
Music of the future and music of the past  
To live without my music would be impossible to do  
In this world of troubles my music pulls me through.

La musica è stata il mio primo amore e sarà l'ultimo  
Musica del futuro e musica del passato  
Vivere senza la mia musica sarebbe impossibile  
In questo mondo di guai la mia musica è la mia salvezza.