SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITA' GENERALI			
- maturazione dell'identità - conquista dell'autonomia - costruzione di relazioni sociali positive -collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune -sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive - l'avvio al pensiero riflessivo.			
CAMPO DI ESPERIENZA	FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
Il sé e l'altro	-Sviluppo dell'Identità e Consapevolezza Emotiva - Vivere la Relazione e la Gestione del Conflitto - Cittadinanza Attiva, Rispetto e Inclusione	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. – Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. – Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. – Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	– Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. – Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. – Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. – Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. – Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. – Riconoscere i principali segni della propria

FINALITA' GENERALI			
			cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.
Il corpo e il movimento	-Consapevolezza Corporea e Autonomia - Coordinazione, Lateralità e Organizzazione Spaziale - Espressione Emotiva e Comunicazione Non Verbale - Relazione, Regole del Gioco e Outdoor Education	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. – Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. – Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. – Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. – Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	-Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. – Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. – Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. – Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. – Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).
Immagini, suoni, colori	- Sviluppo della Sensibilità Estetica e Multisensoriale -Espressione Creativa e Comunicazione Linguistica Alternativa - Approccio Critico ai Media e ai	– Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. – Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura,

FINALITA' GENERALI			
	Linguaggi Digitali - Spettacolarità, Fruizione Multimediale e Teatro	– Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. – Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. – Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	fotografia, manipolazione, ecc.). – Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. – Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. – Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.
I discorsi e le parole	- Sviluppo della Competenza Comunicativa e Linguistica Orale - Ascolto Attivo, Comprensione e Dialogo - Avvicinamento alla Lingua Scritta - Plurilinguismo e Apertura al Mondo	– Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. – Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. – Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. – Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. – Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. – Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di	– Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. – Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. – Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. – Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. – Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. – Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

FINALITA' GENERALI			
		segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	
La conoscenza del mondo	-Oggetti, Fenomeni e Viventi (L'Atteggiamento Scientifico) - Numero e Spazio (La Competenza Logico-Matematica) - Pensiero Computazionale e Tecnologia (Problem Solving)	– Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. – Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. – Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. – Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. – Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	– Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. – Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. – Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. – Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. – Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.
Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria **(Competenze attese)**			
-identificare e dare un nome alle emozioni e agli stati d'animo propri e altrui; -aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; -mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate (da realizzare individualmente o in piccolo gruppo); -partecipare alle diverse forme di vita comunitaria per maturare una prima sensibilizzazione alla cittadinanza; -giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti;			

FINALITA' GENERALI
-sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche (individuali o in piccolo gruppo); - possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue molteplici potenzialità; -aver maturato un corretto schema corporeo, nel rispetto della plasticità neuronale infantile; conoscere il corpo umano e le principali differenze fra i due sessi; -mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi (compresi quelli multimediali attraverso le tecnologie informatiche); -utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata; possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e aver familiarizzato con una seconda lingua; -sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa; saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti; -aver maturato competenze in ambito logico e procedurale; -riconoscere i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Dio e l'uomo

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare I contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motive per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

La Bibbia e le altre fonti

L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di alter religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi

L'alunno si confronta con l 'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- Conoscere Gesù di Nazaret come figlio di Dio

La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante.
- Conoscere i luoghi di preghiera del cristianesimo e delle altre religioni più diffuse al mondo.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Conoscenze/Contenuti

Dio e l'uomo

- Il mondo della scuola
- La materia religione
- La bellezza del creato…San Francesco
- La creazione
- Creato e costruito
- I doni di Dio
- Il mondo di Gesù: la casa, i giochi, la scuola
- Gli amici di Gesù

La Bibbia e le altre fonti

- Il racconto del Natale
- Le parabole
- I miracoli
- Il racconto della Pasqua

Il linguaggio religioso

- I segni della festa
- I segni del Natale
- La Quaresima
- I segni della Pasqua
- Ogni domenica è Pasqua
- Maria, la madre di Gesù
- Luoghi di preghiera delle religioni monoteiste

I valori etici e religiosi

- La diversità come ricchezza
- La gentilezza

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi

informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).

2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.

3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.

4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.

5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA • Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

- Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del

testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Alfabeto

- - Enunciare e conoscere le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.

Scrittura

- - Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo.
- - Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

Grafia dell'italiano.

- - Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>;
- - Utilizzare la divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.
- - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo';
- - Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione e le regole dell'accento.

Ascolto e dialogo.

- - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene;
- - Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;
- - Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

Lettura e interpretazione

- - Leggere in silenzio e ad alta voce

Produzione di testi.

- - Saper registrare dati

Memorizzazione di testi.

- - Saper memorizzare testi poetici

Conoscenze/ Contenuti

Alfabeto

- - Vocali, consonanti

Scrittura

- - Pregrafismo,

- - vocali e consonanti nei quattro caratteri,
- - sillabe, digrammi, trigrammi e suoni complessi;
- - parole e semplici frasi

Grafia dell'italiano.

- - fonemi e grafemi difficili, digrammi, trigrammi e suoni complessi, parole e semplici frasi.
- - ortografia: è-e ho-o

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.

- - punteggiatura, apostrofo, accento

Ascolto e dialogo

- - conversazioni libere e guidate
- - storie, racconti e fiabe

Lettura e interpretazione

- - lettura di grafemi, sillabe e semplici frasi nei quattro caratteri

Memorizzazione di testi.

- - filastrocche, poesie

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PLURILINGUISTICA ED INTERCULTURALE

Certificazione al termine della scuola primaria: Competenza linguistica A1: essere in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.

- - Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- - Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.
- - Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- - Interagire in contesti sociali.
- - Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- - Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- - Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.

- - Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l’uso di elementi prosodici dell’inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO

- - Individuare e produrre semplici suoni.
- – Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- – Conoscere e comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- – Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

PARLATO

- Produrre parole e/o frasi minime riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- – Interagire in maniera semplice e diretta con un compagno per presentarsi e/o giocare con frasi ed espressioni semplici.

LETTURA

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite
- – Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

SCRITTURA

- Scrivere (anche come copiatura) parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- – Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Conoscenze/ Contenuti

- - Saluti e presentazione
- - Istruzioni
- - Associazioni tra grafemi e fonemi
- - Colori
- - Oggetti scolastici
- - Numeri (1-10)
- - Animali
- - Famiglia
- - Lessico relativo alle principali festività anglosassoni
- - How many….
- - Preposizioni di luogo (in,on, under).

- - Aggettivi (small-big).

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA • Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

- Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Descrivere il proprio contesto ambientale.

- Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.
- Comprendere il significato della linea del tempo.

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.

- Enunciare alcuni principi della Costituzione.

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.

- Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente (I miti).

Conoscenze/ Contenuti

- Successione, durata, contemporaneità
- La parti del giorno
- I giorni della settimana
- I mesi dell’anno
- Le stagioni
- La mia famiglia.
- La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato).
- Le tappe dell’uomo sulla linea del tempo (la storia personale).
- I principali diritti e doveri sanciti dalla costituzione in riferimento ai “Diritti dei bambini”(i principali diritti/doveri del bambino).

- Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: p. es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata).
- L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali.
- L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: identità geografica

Comunicazione della madre lingua

Competenza alfabetica funzionale

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza

Competenza digitale

Consapevolezza delle espressioni culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA 1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.

2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando

con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.

3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.

4.Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientamento

1-Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici e domestici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.

2-Descrivere percorsi e posizioni.

3-Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno.

- Linguaggio

1-Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, della casa) attraverso disegni utilizzando operatori topologici.

- Paesaggio e territorio

1-Conoscere e comprendere in modo intuitivo il concetto di paesaggio.

2-Riconoscere i principali elementi fisici ed antropici.

- Relazioni dinamiche

1-Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.

2-Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Conoscenze/ Contenuti

- Lo spazio personale.
- La funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, lo spazio domestico.
- Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento.
- Percorsi disegnati e verbalizzati.
- Concetti topologici (indicatori spaziali).
- Strutturazione degli spazi (funzioni,regole,organizzazione, spazi pubblici e privati).
- Il paesaggio.
- Elementi fisici ed antropici.
- Ruolo degli spazi nella vita personale e associata.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza;

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA COSTITUZIONE

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

5. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

6. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

9. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

CITTADINANZA DIGITALE

10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

COSTITUZIONE

- Condividere regole comunemente accettate.
- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

- Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio sismico.
- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti …) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
- Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.

CITTADINANZA DIGITALE

- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

Conoscenze/ Contenuti

COSTITUZIONE

- La collaborazione e la condivisione.
- - Le relazioni tra coetanei e gli adulti
- Le regole a scuola (lettura del regolamento d'Istituto)
- - Le principali regole per la cura della salute.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

- I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: atteggiamenti di sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.
- L'acqua come risorsa da tutelare

CITTADINANZA DIGITALE

- L'uso dei dispositivi digitali per attività creative
- Regole per un corretto utilizzo dei dispositivi digitali

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno:

- Individua e formula problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative e cerca strategie per risolverli.
- Affronta e risolve problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formula giudizi e prende decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati.
- Stima e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge, comprende e produce testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggia con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi.
- Opera in casi semplici con le frazioni.
- Rappresenta e classifica forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche.
- Utilizza correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assume una consapevolezza storica ossia colloca l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per informatica, l'alunno:

- Esprime informazioni mediante dati di varia natura e codifica tali dati anche digitalmente.
- Descrive procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrive e comprende semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e ne valuta l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.

- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche in contesti reali (ad esempio le monete); verbalizzare le procedure di calcolo.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati).

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.
- Risolvere semplici situazioni problematiche concrete e numeriche.

Informatica

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.

Conoscenze/ Contenuti

Numeri

- Prerequisiti: somiglianze, differenze, tanti/quanti, di più/di meno, tutti/alcuni/nessuno/ogni.
- Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale.
- Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta.
- Composizione e scomposizione di un numero.
- Confronto di numeri e relazione di maggioranza, minoranza, uguaglianza.
- Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20.

Spazio e figure

- Posizione di oggetti nello spazio.
- Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Confini e regioni.
- Punti di riferimento per eseguire un percorso.
- Prima classificazione di figure geometriche piane.
- Misura e confronto tra grandezze (lunghezza, peso, capacità) con unità di misura arbitrarie.
- La nostra moneta: l’euro.

Relazioni, dati e previsioni

- Azioni in sequenza: ritmi e cornicette.
- Classificazioni secondo uno o più attributi.
- Diagrammi.
- L’indagine statistica.
- Problemi senza numeri.
- Comprensione del testo di un problema conoscendone le varie parti.
- Soluzione di semplici problemi con addizioni e sottrazioni con l’aiuto di immagini.

Informatica

- Rappresentazione di informazioni.

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva.
- Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili.
- Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente.
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.
- Matura un approccio di cura verso l’ambiente a partire dall’aula per arrivare a quello naturale.
- Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare e osservare il mondo naturale
- - Osservare direttamente piante, animali descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- - Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l’ambiente.
- - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante e delle temperature.
- Materia e trasformazioni
- - Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.

- - Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali.
- Esseri viventi e corpo umano
- - Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
- Consapevolezza ambientale e impatto della scienza
- - Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
- - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.

Conoscenze/ Contenuti

- - Esseri viventi e non viventi.
- - Il ciclo vitale degli esseri viventi.
- - La struttura delle piante.
- - La semina.
- - L'adattamento delle piante ai diversi tipi di ambiente.
- - Le caratteristiche degli animali.
- - L'adattamento degli animali ai diversi tipi di ambiente.
- - Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.
- - I cinque sensi.
- - Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune.
- - Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati e le loro funzioni.
- - Le parti principali del proprio corpo e le loro funzioni.
- - Gli organi relativi ai cinque Sensi.
- - L'alimentazione corretta.
- - Il rispetto dell'ambiente nella propria aula e in natura.
- - La raccolta differenziata.
- - L'igiene personale.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Competenze attese:

- – Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- – Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- – Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- – Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- – Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- – Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- – Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile 142 della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- – Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana..

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

Vedere e osservare

Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano.

Descrivere e rappresentare (attraverso disegni o modellini) semplici processi di trasformazione dell’energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

Ideare e costruire semplici modelli.

Misurare grandezze ambientali (lunghezze, peso, capacità) con strumenti semplici.

Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Intervenire e trasformare

Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Informatica

Riconoscere gli usi dell’Informatica nella vita comune.

Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.

Comprendere l’importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.

Identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

Conoscenze/ Contenuti

Vedere e osservare

Conoscere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.

Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

La funzione dei vari spazi.

Il risparmio energetico e l' utilizzo consapevole dell’acqua e delle risorse.

Tecnologia e oggetti di uso comune: I bisogni primari dell’uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni.

Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

Prevedere e immaginare

Utilizzo e realizzazione di semplici modelli, anche con materiali di recupero.

Manufatti e decorazioni.

Biglietti decorati e lavoretti pratici.

Esecuzione di semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Tabelle e disegni per rappresentare i dati dell’osservazione.

Le regole che permettono di vivere in comune.

Intervenire e trasformare

Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi.

Conoscenza dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche, anche attraverso la manipolazione.

Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Tabelle e disegni per rappresentare i dati dell’osservazione.

Informatica.

Le parti principali del computer.

Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, con particolare riferimento ai giochi didattici.

Servizi di rete (motori di ricerca, email, siti web).

Autenticazione (nome utente e password).

Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche.

Informazioni private e necessità di tenerle riservate.

Uso di semplici applicazioni informatiche.

- - Attività unplugged e on line di coding.
- - Pixel Art
- - Strawbees
- - Bee-bot
- - Partecipazione al Code week e alla settimana del codice.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati

(es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es.

chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che

accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.

- Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali

(es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per

narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline)

per creare piccoli elaborati.

- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche

fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.

- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in

contesti inclusivi.

- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni

estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.

Comunicazione

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, promuovendo l'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli

elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es.

cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per

emozioni, forme per azioni).

- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme,

individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le

caratteristiche principali.

Conoscenze/ Contenuti

- Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi (es. disegno, pittura, video).
- Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi; linee di contorno; motivi decorativi e calligrafici).
- Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).

- Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).
- Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali).
- Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

- - Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- - Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale. Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e musica d'insieme.
- - Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica ,riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi culturali

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

Percezione ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte
- Ascoltare brani musicali e illustrarli in modo libero.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Rappresenta graficamente un ritmo con colori e forme.
- Sonorizzare un ritmo grafico.

Creatività esecuzione e interpretazione

- Partecipare al canto corale e attività di musica d' insieme

Ritmo movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo col movimento del corpo.

Conoscenze/ Contenuti

Repertorio musicale

- Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati a attività didattiche

Notazione musicale

- Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi (suoni /silenzio)

Strumenti musicali

- Classificazione e caratteristiche dei suoni dell'ambiente: suoni /rumori
- Riconoscimento della fonte: naturali e artificiali.

Canto corale

- Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
- Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.

Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani.

Dimensione motoria

Dimensione cognitiva

Dimensione sociale

Dimensione emotivo-relazionale

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
- Praticare significative attività motorie anche al di fuori dall'ambito scolastico.
- Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.
- Conoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.

- - Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.
- Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.
- Partecipare a giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principî di una sana alimentazione.
- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni -Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.
- Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.

Conoscenze/ Contenuti -Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

- Le principali norme per l'assunzione di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
- I principi fondamentali per un corretto regime alimentare. -Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- - Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; -Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Gli schemi motori con comando combinato e simultaneo. -Giochi di cooperazione e di competizione, sportivi e di tradizione ludica.
- Il rispetto emotivo nei giochi in caso di vittoria o sconfitta.
- Drammatizzazioni, mimi.

Il rispetto delle regole nel gioco.

- Il rispetto emotivo nei giochi in caso di vittoria o sconfitta.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA RIMODULATA AI SENSI DELLE INDICAZIONI NAZIONALI D.M. 9 Dicembre 2025 n. 221

a.s. 2026/27

RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della Religione Cattolica concorre alla formazione globale della persona, favorendo la riflessione sui grandi interrogativi dell'esistenza, sul senso della vita, sulle relazioni interpersonali e sui valori della convivenza civile.

Attraverso lo studio del fenomeno religioso e della tradizione cristiano-cattolica, gli alunni sviluppano capacità di confronto, dialogo e rispetto verso culture e religioni diverse.

Competenze attese al termine della classe prima

L'alunno:

- riconosce il valore della dimensione religiosa come elemento costitutivo dell'esperienza umana;
- si pone domande sul senso della vita, sull'identità personale e sulle relazioni con gli altri;
- conosce gli elementi essenziali della storia del popolo ebraico e delle origini del cristianesimo;
- individua nella Bibbia il testo sacro del cristianesimo e dell'ebraismo, conoscendone struttura e caratteristiche principali;
- riconosce la figura di Gesù nel suo contesto storico, geografico e culturale;
- sviluppa atteggiamenti di rispetto e dialogo nei confronti delle diverse tradizioni religiose.

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Riflettere sulle domande fondamentali dell'uomo.
- Comprendere la dimensione religiosa come risposta ai bisogni di senso.
- Conoscere caratteristiche essenziali delle religioni antiche e monoteiste.

La Bibbia e le fonti

- Conoscere origine, struttura e composizione della Bibbia.
- Distinguere Antico e Nuovo Testamento.
- Saper consultare un brano biblico attraverso capitoli e versetti.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere simboli, segni e linguaggi propri dell'esperienza religiosa.
- Comprendere il significato di feste e celebrazioni cristiane principali.

Valori etici e religiosi

- Riflettere sul valore dell'amicizia, del rispetto, dell'accoglienza e della solidarietà.
- Sviluppare capacità di dialogo e convivenza civile.

Contenuti disciplinari

Alla ricerca di senso

- Le grandi domande dell'uomo
- Bisogni materiali e spirituali
- Il fenomeno religioso

Le religioni delle origini

- Religione nella preistoria
- Civiltà antiche e politeismo
- Introduzione alle religioni monoteiste

La Bibbia

- Formazione della Bibbia
- Struttura e generi letterari
- Antico e Nuovo Testamento

Il popolo di Israele

- Abramo e l'alleanza
- Mosè e l'Esodo
- I re e i profeti

Gesù di Nazareth

- Contesto storico, geografico e politico
- Fonti storiche su Gesù
- Identità e messaggio di Gesù

Le feste cristiane

- Natale: significato religioso e culturale
- Pasqua: significato cristiano

Metodologie didattiche

- lezione dialogata; lettura e analisi dei testi; utilizzo di mappe concettuali;
- supporti multimediali, video, LIM e piattaforme digitali.

Strumenti

- libro di testo; Bibbia; schede operative

Verifica e valutazione

- osservazione sistematica;
- colloqui orali;
- questionari strutturati

Si terrà conto di:

- partecipazione e interesse;
- conoscenza dei contenuti;
- capacità di rielaborazione personale;
- uso del linguaggio specifico;
- progressi rispetto alla situazione iniziale.

La valutazione seguirà quanto previsto dalla normativa vigente per l'IRC

Educazione civica

Tematiche trasversali:

- rispetto delle regole;
- inclusione e diversità;
- pace e solidarietà;
- tutela dell'ambiente e del creato;
- cittadinanza digitale responsabile

PROGRAMMAZIONE D' ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenze attese al termine della classe prima

Lingua e letteratura

Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere gli elementi principali e secondari di un testo.

Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni, selezionando le più significative e riformulandole in modo sintetico (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, teatrali, descrittivi, regolativi, espositivi).

Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi, anche in forma integrale.

Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' o che prendano spunto da argomenti di studio: descrizioni, riassunti, … curati nella veste grafica.

Saper esporre un testo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita e apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima

Lingua e letteratura

Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

La frase e la sua struttura. Riconoscere il discorso diretto e indiretto; riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione;

saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici;

iniziare a prendere appunti in forma guidata durante una lezione o una relazione;

saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro;

saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.

Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti;

leggere silenziosamente testi vari adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);

ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento;

leggere con piacere e comprendere testi letterari classici e moderni (favole, fiabe, racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei generi.

Scrivere. Organizzare con la guida dell'insegnante le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche;

scrivere testi perlopiù corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura;

riassumere un testo;

inserire nei propri testi citazioni di autori.

Conoscenze

Lingua

Ascolto di un testo orale e individuazione delle informazioni principali e dello scopo.

Comunicazione in diverse situazioni, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.

Espressione di opinioni e giudizi personali sui messaggi del testo e relazione sul contenuto.

Lettura corretta ed espressiva di un testo.

Lettura silenziosa del testo per comprenderlo.

Avvio alla lettura di testi misti e non continui.

Scrittura di testi per scopi diversi (narrare, descrivere, esporre, riassumere, …) privilegiando la scrittura manuale (prevalentemente in corsivo) senza trascurare la scrittura da tastiera.

Conoscenza e applicazione delle regole della fonetica, dell'ortografia, della punteggiatura.

Conoscenza e uso delle parti variabili ed invariabili del discorso

Letteratura

Distinzione tra testi letterari e non letterari. Lettura in classe e a casa di testi di buona qualità; lettura di brani dell'epica classica e della mitologia greca e confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica.

Lettura di testi della narrativa classica o moderna (, anche nella forma del fumetto o del graphic novel) e di testi di altro genere: saggio, articolo di giornale, biografia/ auto biografia, testo teatrale, canzone, …***Studiare, esporre***.

Conoscenza delle tecniche per prendere appunti, studiare gli argomenti, saperli esporre in pubblico, anche in forma multimediale.

Discernere.

Avvio al ragionamento sull'attendibilità delle fonti e delle risposte fornite dall'IA.

Usare bene la rete.

C*o*nsultazione di siti attendibili e reperimento di materiali culturali da applicazioni come: Rai Play e Rai PlayRadio.

METODOLOGIA

- Lezione frontale e consultazione del testo
- Lezione interattiva alla LIM con domande stimolo e utilizzo di audiovisivi
- Brainstorming
- Esercitazioni anche in formato digitale
- Estrapolazione di regole, definizioni, ecc. e costruzione di schemi e mappe concettuali
- Proposta di schemi semplificativi
- Discussioni
- Lavori di gruppo.
- Realizzazione di cartelloni.
- Questionari, test strutturati, testi liberi da svolgere anche su piattaforma.

STRUMENTI

Libri, cartelloni, LIM, pc, CD rom, siti Internet, applicazioni e piattaforme multimediali.

VALUTAZIONE

Le verifiche delle attività consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

	LIVELLO BASE (5-6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
LESSICO	Conosce e riconosce alcune relazioni fra i significati delle parole; organizza famiglie lessicali. Se guidato, usa il dizionario. Comincia ad orientarsi nelle varietà lessicali e nel lessico settoriale.	Conosce e riconosce le principali relazioni fra i significati delle parole; organizza famiglie lessicali. Consulta autonomamente e correttamente il dizionario. Si orienta nelle varietà lessicali e nel lessico settoriale.	Conosce e riconosce le relazioni fra i significati delle parole; organizza famiglie lessicali. Consulta autonomamente e correttamente il dizionario. Usa le varietà lessicali e il lessico settoriale con sicurezza e originalità.
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	Conosce, riconosce e applica, anche se con qualche errore,le convenzioni fonetiche, ortografiche, le regole di punteggiatura, le strutture morfosintattiche.	Conosce, riconosce e applica le convenzioni fonetiche, ortografiche, le regole di punteggiatura, le strutture morfosintattiche.	Conosce, riconosce e utilizza in modo autonomo e consapevole le convenzioni fonetiche, ortografiche, le regole di punteggiatura,le strutture morfosintattiche. .
ASCOLTARE, RIELABORARE,PARLARE	Ascolta e comprende le informazioni principali di un testo orale. Prende appunti con la guida dell'insegnante. Interviene in una discussione rispettando il turno. Riferisce le informazioni in modo semplice e comprensibile, anche se con qualche inesattezza.	Ascolta e comprende in modo autonomo le informazioni di un testo orale. Prende appunti e li rielabora. Interviene in una discussione rispettando il turno. Riferisce le informazioni in modo chiaro e corretto.	Ascolta in modo attivo e comprende testi vari e complessi. Prende appunti e li rielabora autonomamente. Espone i contenuti con proprietà lessicale, correttezza e originalità.
LEGGERE, INTERPRETARE	Legge un testo silenziosamente, oppure ad alta voce in modo comprensibile. Ne ricava le informazioni principali e si avvia all'uso di tecniche di aiuto alla comprensione.	Legge un testo, anche complesso, silenziosamente, oppure ad alta voce in modo scorrevole. Ne ricava informazioni anche implicite. Usa tecniche efficaci di aiuto alla comprensione.	Legge un testo, anche complesso, silenziosamente, oppure ad alta voce in modo espressivo. Ne ricava informazioni, anche implicite. Padroneggia le tecniche di aiuto alla comprensione.

SCRIVERE	Comincia a pianificare la produzione scritta con scalette, mappe, fornite dall'insegnante… Produce testi vari con grafia accettabile o in formato digitale, in modo perlopiù chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio semplice. Revisiona il testo, con la guida dell'insegnante.	Pianifica la produzione scritta con mappe, scalette,… create autonomamente o fornite dall'insegnante. Produce testi di tipo diverso, con grafia chiara o in formato digitale, corretti/con qualche inesattezza, pertinenti e coesi, con linguaggio appropriato. Procede alla revisione del testo.	Pianifica la produzione scritta con mappe, scalette,… create autonomamente o fornite dall'insegnante. Produce testi di tipo diverso, con grafia curata o in formato digitale, corretti, pertinenti, coesi e originali, dimostrando di possedere un lessico ricco e uno stile personale. Revisiona il testo in modo scrupoloso.

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di ed. civica, per l'italiano (quattro ore annuali), prevede la trattazione delle seguenti tematiche:

1. **Costituzione: Le regole della società e il diritto all' istruzione.**
2. **Sviluppo economico e sostenibilità: La natura. Approfondimento:"Giornata mondiale della Terra"(22 Aprile).**
3. **Cittadinanza digitale: La rete e i social network.**

GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
	Partecipare ad una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione.	Leggere testi sul rapporto tra l'uomo e la natura che lo circonda. Cinema e natura: visione di film sull'ambiente.	Sa mettere in atto comportamenti rispettosi nei confronti della natura.	Leggere e comprendere testi sull'argomento trattato.

Alla fine delle macrosequenze l'alunno deve acquisire le seguenti competenze

-Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina gli atteggiamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri riflettendo criticamente

-Rispetta le regole di convivenza

-Agisce attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiana

-Collabora con i compagni e gli insegnanti

-Si impegna nelle consegne assegnate e le porta a termine responsabilmente

-Sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo

-Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali

-Conosce e rispetta i diritti fondamentali di ogni essere umano, partecipando consapevolmente alla costruzione di una collettività più ampia e composita.

METODOLOGIA

- Brainstorming
- Lezione interattiva con domande stimolo
- Organizzazione di lavori collettivi atti a favorire l'autocontrollo, l'aiuto reciproco e la responsabilità personale.
- Attività individuali o in piccoli gruppi basate su conversazione, riflessione e/o attività ludica.
- Proposta di schemi semplificativi.
- Lavori su piattaforma.

STRUMENTI

LIM (lavagna interattiva), libri di testo, fonti scritte, piattaforme.

VALUTAZIONE

Le verifiche consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività. Nel caso in cui le valutazioni periodiche rivelassero carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento, si attiveranno strategie specifiche per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni.

<table>
<tr><td>INDICATORI</td><td>BASE (5-6)</td><td>INTERMEDIO (7-8)</td><td>AVANZATO (9-10)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">ELEMENTI FONDAMENTALI DI DIRITTO, CON PARTICOLARE RIGUARDO AI DIRITTI UMANI E AL DIRITTO DEL LAVORO.

EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E ALLA CITTADINANZA ATTIVA</td><td colspan="3">Classe prima</td></tr>
<tr><td>Generalmente riconosce i propri diritti e rispetta quelli altrui. Rispetta perlopiù le regole di convivenza. Se stimolato, si dimostra disponibile verso gli altri.</td><td>Riconosce e rispetta i diritti propri e altrui; rispetta le norme scolastiche ed è sensibile al valore della solidarietà.</td><td>Riconosce i diritti propri e altrui e li rispetta responsabilmente, mettendo in pratica le norme di convivenza scolastica e comportamenti solidali verso gli altri.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Classe seconda</td></tr>
<tr><td>Comincia a prendere coscienza del valore dei diritti umani e dell'esistenza di organizzazioni no profit deputate a tutelarli.</td><td>Ha coscienza del valore dei diritti umani e dell'esistenza di organizzazioni no profit deputate a tutelarli.</td><td>Ha piena coscienza del valore dei diritti umani e dell'esistenza di organizzazioni no profit deputate a tutelarli.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Classe terza</td></tr>
<tr><td>Comincia a prendere coscienza del valore e della dignità del lavoro.

Se guidato, mette in atto comportamenti utili alla tutela del pianeta.</td><td>È cosciente del valore e della dignità del lavoro.

Ha acquisito alcuni comportamenti utili alla tutela del pianeta.</td><td>È pienamente cosciente del valore e della dignità del lavoro.

Ha acquisito comportamenti utili alla tutela del pianeta.</td></tr>
</table>

PROGRAMMAZIONE Di LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenze attese al termine della classe prima

Comunicazione scritta e orale: Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari.

Interazione sociale e consapevolezza culturale: Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari.

Applicazione interdisciplinare: Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari partecipando anche a progetti scolastici collaborativi.

Autonomia nell'apprendimento: Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di semplici strumenti digitali , in conformita' con il quadro europeo Digicomp 2.2.

Comprensione e analisi critica: Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana.
- Individuare alcune semplici informazioni chiave da mezzi audiovisivi su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere semplici informazioni relative ad argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere in modo semplice persone, situazioni, attivita' quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo chiaro e semplice .
- Esprimere opinioni e preferenze personali.
- Partecipare a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere brevi annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.

- Leggere e comprendere semplici testi di uso comune come email e istruzioni.
- Ricercare le informazioni principali in brevi e semplici testi su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere semplici testi narrativi ; leggere e comprendere brevi storie e fumetti.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere brevi e semplici testi su argomenti familiari.
- Produrre testi strutturati; scrivere semplici email su argomenti personali.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; sviluppare strategie di apprendimento di base.

CONOSCENZE

Acquisire i tratti fonologici fondamentali dell'inglese , per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale, prestando attenzione all'intonazione, al ritmo e all'accento.

Salutare e presentarsi, chiedere a qualcuno come sta, chiedere e dire l'età, porre semplici domande personali e rispondere, dare informazioni sul compleanno – chiedere e dire l'ora - porre semplici domande sulle preferenze e rispondere - dare istruzioni semplici.

Chiedere e dire il numero di telefono, parlare di date, parlare di ciò che si possiede, parlare della famiglia,parlare della routine quotidiana, dare suggerimenti, fare un invito.

Chiedere e dire dov'è una cosa, parlare della propria casa e stanza, chiedere o offrire qualcosa gentilmente, ordinare da bere o da mangiare.

Chiedere e dare il permesso, parlare di ciò che si sa fare, parlare di attività del tempo libero.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Pronomi personali soggetto, presente di essere e di avere, articoli determinativi e indeterminativi, interrogativi, preposizioni di tempo .

Aggettivi possessivi, plurale dei nomi, aggettivi e pronomi dimostrativi.

Presente semplice e avverbi di frequenza, preposizioni di luogo, nomi numerabili e non, partitivi, Verbo modale potere, imperativo, presente progressivo, pronomi personali complemento.

AREE LESSICALI

Saluti, forme di cortesia e ringraziamenti, colori, materie scolastiche, numeri cardinali e ordinali

nazioni, nazionalità, alcune professioni, alcuni aggettivi per esprimere opinione, orari e giorni della settimana, numeri cardinali, animali, nomi di parentela,routine quotidiana, attività del tempo libero,stanze di una casa e mobili, cibi e bevande,sport,vestiario.

METODOLOGIA

STRATEGIE

- **-** Sviluppo delle competenze digitali;
- - Miglioramento delle interazioni educative in aula per sviluppare, consolidare e rafforzare l'apprendimento autonomo tra pari;
- - Sviluppo sistematico delle conoscenze grammaticali attraverso un approccio induttivo che sollecita la scoperta delle regole, con i tradizionali esercizi applicativi, esercizi di trasformazione e tabelle riepilogative.
- Cicliche revisioni delle strutture linguistiche.
- - Approccio nozionale –funzionale finalizzato alla comunicazione
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a coppie, a piccoli gruppi, a squadre.
- - Drammatizzazioni per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- - Attività/schede di potenziamento/sviluppo.
- - Durante l'anno verranno previste esercitazioni di recupero, fissazione e rinforzo grammaticale / lessicale / funzionale guidate e/o graduate.

ATTIVITÀ

- **-** Attività di cooperazione in aule tematiche per favorire i diversi stili di apprendimento;
- - Uso di registrazioni audio e di filmati per introdurre le funzioni e il lessico e per migliorare la pronuncia e l'intonazione;
- - dialoghi per memorizzare funzioni e lessico;
- - esercizi di ascolto, completamento, abbinamento e ripetizione;
- - esercizi di lettura;
- - role playings/simulazioni;
- - esercizi di abbinamento parola-illustrazione;
- - attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati;
- - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, domanda-risposta;
- - giochi per rielaborare e memorizzare lessico e funzioni;
- - completamento di tabelle, moduli e questionari;
- - scrittura di didascalie, semplici descrizioni e lettere
- - scrittura di una lettera guidata e di una semplice descrizione
- - attività di scrittura di un dialogo basato su una serie di istruzioni
- - attività di scrittura di un'intervista a un compagno
- - giochi per favorire l'interazione orale /- ascolto di canzoni

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

Il presente curricolo, trasversale a tutte le discipline, si attiene alle indicazioni dell'art.3 della legge del 20 agosto 2019, n.92 e ha come fine, attraverso lo studio di argomenti relativi alle tre tematiche, **Costituzione** – **Sviluppo Sostenibile** – **Cittadinanza Digitale**, l'acquisizione, da parte degli studenti, di buoni comportamenti quali il rispetto dell'ambiente circostante e della terra in generale, rispetto nei confronti di compagni ed insegnanti e, quindi, dell'essere umano in generale, rispetto della legge a partire dai semplici regolamenti di classe o Istituto, ecc.

Ore previste:tre

NUCLEO TEMATICO	**ARGOMENTO**
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Bandiera e simboli del Paese, forma di governo
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Earth Day (22 Aprile)
CITTADINANZA DIGITALE	Regole sull'uso del cellulare in classe

VALUTAZIONE

Le verifiche consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

INDICATORI	**LIVELLO BASE (6)**	**LIVELLO INTERMEDIO(7-8)**	**LIVELLO AVANZATO (9-10)**
Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno comprende semplici informazioni su dati personali	L'alunno comprende in modo globale le informazioni di brevi messaggi orali su argomenti familiari,inerenti la scuola, il tempo libero, ecc,	L'alunno comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali su argomenti familiari,inerenti la scuola, il tempo libero, ecc,in modo globale e dettagliato.
Parlato (Interazione orale)	L'alunno interagisce in modo semplice in brevi conversazioni su argomenti riguardanti la sfera personale.	L'alunno interagisce in modo abbastanza corretto in conversazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.	L'alunno interagisce in modo abbastanza corretto esprimendo il proprio punto di vista, in conversazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.
Parlato (Produzione orale)	L'alunno produce espressioni e frasi semplici su argomenti noti di vita quotidiana	L'alunno produce brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana in modo generalmente corretto.	L'alunno produce testi orali su argomenti noti di vita quotidiana in modo corretto e coerente.
Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno legge e individua informazioni essenziali in semplici testi di uso quotidiano	L'alunno legge e comprende in modo globale informazioni in testi di uso quotidiano	L'alunno legge e comprende in modo globale e dettagliato informazioni in testi di varia tipologia.
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno produce espressioni e frasi brevi riguardanti la sfera personale	L'alunno produce espressioni e frasi generalmente	L'alunno produce espressioni e frasi generalmente corrette e coerenti su argomenti noti

		corrette, su argomenti noti di vita quotidiana.	di vita quotidiana.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche rivelino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento, si attiveranno strategie specifiche per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni.

PROGRAMMAZIONE L2 COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Competenze attese al termine della classe prima

Comunicazione scritta e orale: Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari.

Interazione sociale e consapevolezza culturale: Partecipare ad un semplice dialogo su argomenti familiari.

Applicazione interdisciplinare: Utilizzare il francese in contesti interdisciplinari partecipando anche a progetti scolastici collaborativi.

Autonomia nell'apprendimento: Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di semplici strumenti digitali , in conformita' con il quadro europeo Digicomp 2.2.

Comprensione e analisi critica: Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere brevi messaggi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana.
- Individuare alcune semplici informazioni chiave da mezzi audiovisivi su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere semplici informazioni relative ad argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere in modo semplice persone, situazioni, attivita' del tempo libero e preferenze personali.
- Interagire in modo semplice in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo chiaro e semplice .
- Esprimere preferenze personali.

- Partecipare a semplici dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione su argomenti noti.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere brevi annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in

comunicazioni scritte di interesse quotidiano.

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi di uso comune.
- Ricercare le informazioni principali in brevi e semplici testi su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere semplici testi narrativi ; Leggere e comprendere brevi storie e fumetti.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere brevi e semplici testi su argomenti familiari.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche del francese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali: riflettere sugli aspetti culturali legati alla Francia e alla francofonia.
- Sviluppare strategie di apprendimento; sviluppare strategie di apprendimento di base.

CONOSCENZE

Acquisire i tratti fonologici fondamentali del francese per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale, prestando attenzione all'intonazione, al ritmo e all'accento.

Salutare e presentarsi, chiedere a qualcuno come sta, chiedere e dire l’età, porre semplici domande personali e rispondere, dare informazioni sul compleanno, chiedere e dire l’orario scolastico, porre semplici domande sulle preferenze e rispondere, dare istruzioni semplici.

Chiedere e dire il numero di telefono, parlare di date, parlare di ciò che si possiede, parlare della famiglia e delle mansioni in casa, parlare degli amici dal punto di vista fisico e del carattere.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Pronomi personali soggetto, presente dei verbi : essere, avere, preferire, fare, andare, chiamarsi. L'imperativo. Articoli determinativi e indeterminativi, gli aggettivi possessivi, la forma positiva, interrogativa e negativa della frase.

Aggettivi possessivi, plurale dei nomi.

AREE LESSICALI

Saluti, forme di cortesia e ringraziamenti, colori, materie scolastiche, numeri cardinali, nazioni, nazionalità, , alcuni aggettivi per descrivere fisicamente e caratterialmente qualcuno, alcuni aggettivi per esprimere la propria opinione, orari e giorni della settimana, materie scolastiche, nomi di parentela, attività del tempo libero, la classe, lo sport, le vacanze.

METODOLOGIA

STRATEGIE

- Sviluppo delle competenze digitali;
- Miglioramento delle interazioni educative in aula per sviluppare, consolidare e rafforzare l'apprendimento autonomo tra pari;
- Sviluppo sistematico delle conoscenze grammaticali attraverso un approccio induttivo che

sollecita la scoperta delle regole, con i tradizionali esercizi applicativi, esercizi di trasformazione e tabelle riepilogative.

- Cicliche revisioni delle strutture linguistiche.
- Approccio nozionale –funzionale finalizzato alla comunicazione
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari attraverso lavori a coppie, a piccoli gruppi, a squadre.
- Drammatizzazioni per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attività/schede di potenziamento/sviluppo.
- Durante l'anno verranno previste esercitazioni di recupero, fissazione e rinforzo grammaticale / lessicale / funzionale guidate e/o graduate.

ATTIVITÀ

- Attività di cooperazione in aule tematiche per favorire i diversi stili di apprendimento;
- - Uso di registrazioni audio e di filmati per introdurre le funzioni e il lessico e per migliorare la pronuncia e l'intonazione;
- dialoghi per memorizzare funzioni e lessico;
- esercizi di ascolto, completamento, abbinamento e ripetizione;
- esercizi di lettura;
- role playings/simulazioni;
- esercizi di abbinamento parola-illustrazione;
- attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati;
- esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, domanda-risposta;
- giochi per rielaborare e memorizzare lessico e funzioni;
- completamento di tabelle, moduli e questionari;
- scrittura di didascalie, semplici descrizioni e lettere
- scrittura di una lettera guidata e di una semplice descrizione
- attività di scrittura di un'intervista a un compagno
- giochi per favorire l'interazione orale /- ascolto di canzoni

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

Il presente curricolo, trasversale a tutte le discipline, si attiene alle indicazioni dell'art.3 della legge del 20 agosto 2019, n.92 e ha come fine, attraverso lo studio di argomenti relativi alle tre tematiche, **Costituzione** – **Sviluppo Sostenibile** – **Cittadinanza Digitale**, l'acquisizione, da parte degli studenti, di buoni comportamenti quali il rispetto dell'ambiente circostante e della terra in generale, rispetto nei confronti di compagni ed insegnanti e, quindi, dell'essere umano in generale, rispetto della legge a partire dai semplici regolamenti di classe o Istituto, ecc.

Ore previste:tre

NUCLEO TEMATICO	**ARGOMENTO**
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Bandiera e simboli del Paese, i concetti di amicizia e fraternità.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Earth Day (22 Aprile), i parchi di Parigi, i vitigni di Clos.
CITTADINANZA DIGITALE	Regole sull'uso del cellulare in classe, la Francia il Paese dei videogiochi.

VALUTAZIONE

Le verifiche consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

INDICATORI	**LIVELLO BASE (6)**	**LIVELLO INTERMEDIO(7-8)**	**LIVELLO AVANZATO (9-10)**
Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno comprende semplici informazioni su dati personali	L'alunno comprende in modo globale le informazioni di brevi messaggi orali su argomenti familiari,inerenti la scuola, il tempo libero, ecc,	L'alunno comprende le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali su argomenti familiari,inerenti la scuola, il tempo libero, ecc,in modo globale e dettagliato.
Parlato (Interazione orale)	L'alunno interagisce in modo semplice in brevi conversazioni su argomenti riguardanti la sfera personale.	L'alunno interagisce in modo abbastanza corretto in conversazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.	L'alunno interagisce in modo abbastanza corretto esprimendo il proprio punto di vista, in conversazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.
Parlato (Produzione orale)	L'alunno produce espressioni e frasi semplici su argomenti noti di vita quotidiana	L'alunno produce brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana in modo generalmente corretto.	L'alunno produce testi orali su argomenti noti di vita quotidiana in modo corretto e coerente.
Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno legge e individua informazioni essenziali in semplici testi di uso quotidiano	L'alunno legge e comprende in modo globale informazioni in testi di uso quotidiano	L'alunno legge e comprende in modo globale e dettagliato informazioni in testi di varia tipologia.
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno produce espressioni	L'alunno produce	L'alunno produce espressioni e frasi corrette e

INDICATORI	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO(7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
	e frasi brevi riguardanti la sfera personale	espressioni e frasi generalmente corrette, su argomenti noti di vita quotidiana.	coerenti su argomenti noti di vita quotidiana.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche rivelino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento, si attiveranno strategie specifiche per il miglioramento de livelli di apprendimento degli alunni.

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenze attese al termine della classe prima

- – **Conoscenza storica**. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- – **Comunicazione delle conoscenze storiche**. Essere capaci di esporre in forma orale di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- – **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima

- **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.
- – **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- – **Riconoscere le tracce del passato**. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia.
- – **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente**. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- – **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione**. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

Conoscenze

Si assegna uno spazio largamente prevalente alla storia europea e a quella americana per una precisa ragione. Pur essendo sempre più venute alla nostra attenzione le vicende dell'intero pianeta, resta il fatto che le finalità indicate sopra possono essere raggiunte solo rinunciando preliminarmente all'ambizione enciclopedica di parlare della storia universale, che vorrebbe dire necessariamente occuparsi un poco, o pochissimo, di ogni cosa. Per contro tali finalità implicano la centralità della storia occidentale, ed europea in particolare, storia che ha rappresentato in misura decisiva il contesto in cui affonda le sue radici la secolare vicenda italiana. Contesto solo, intendendo il quale si può capire il processo di formazione della nostra cultura e delle nostre istituzioni democratiche.

METODOLOGIA

- Lezione frontale e consultazione del testo
- Lezione interattiva alla LIM con domande stimolo
- Brainstorming
- Problem solving
- Esercitazioni
- Costruzione di schemi e mappe concettuali
- Proposta di schemi semplificativi
- Discussioni e lezione dialogata.
- Questionari, test strutturati, testi liberi da svolgere su piattaforma.

STRUMENTI

Libri, cartelloni, fonti scritte, LIM, pc, DVD, CD rom, piattaforme multimediali.

VALUTAZIONE

Le verifiche delle attività investigative consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

INDICATORI	**LIVELLO BASE (5-6)**	**LIVELLO INTERMEDIO (7/8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. **Esporre i fatti storici** **Riconoscere le tracce del passato**. **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente**. **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione**.	- Leggere e studiare gli argomenti più semplici proposti dal testo. Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti ed esporli -Scoprire, guidati, i rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici. -Saper distinguere tempi e modi del passato che possono influenzare il presente -Leggere, guidati,	- Comprendere le vicende storiche con particolare riguardo alle più significative forme di organizzazione della vita associata. Esporre correttamente sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti, con le loro date. -Stabilire confronti tra gli aspetti più salienti delle varie civiltà. -Stabilire confronti tra gli aspetti più salienti delle	- Comprendere le vicende storiche cogliendo le caratteristiche significative di un'epoca. Esporre con proprietà di linguaggio gli avvenimenti salienti dei vari periodi utilizzando carte geo storiche - Stabilire relazioni tra presente e passato attraverso le forme di civiltà distinguendo i segni del passato nel proprio contesto urbano e

	semplici testimonianze storiche.	varie civiltà che si legano al presente -Conoscere ed usare le terminologie specifiche.	paesistico, in Italia. -Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Conoscere ed usare il linguaggio specifico comprendendo ed usando il linguaggio storiografico.

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di ed. civica, storia e geografia (cinque ore annuali), prevede la trattazione delle seguenti tematiche:

1. Costituzione: Il Comune, la regione. Il lungo cammino dell'Unione Europea
2. Sviluppo sostenibile: La tutela dell'ambiente.
3. Cittadinanza digitale: Internet. L'uso della rete nel mondo

Approfondimento: **"Giornata mondiale della Terra**".

GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA *(22 APRILE).*

SVILUPPO SOSTENIBILE: LA NATURA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI MINIMI**
	Partecipare ad una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione.	Leggere testi sul rapporto tra l'uomo e la natura che lo circonda. Cinema e natura: visione di film sull'ambiente.	Sa mettere in atto comportamenti rispettosi nei confronti della natura.	Leggere e comprendere testi sull'argomento trattato.

Alla fine della classe prima l'alunno deve acquisire le seguenti competenze

- Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico

- usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durante, periodizzazioni

- individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

- sa raccontare i fatti storici studiati operando collegamenti e argomentandoli con le proprie riflessioni

- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente

METODOLOGIA

- Lezione frontale e consultazione del testo
- Lezione interattiva alla LIM con domande stimolo
- Brainstorming
- Problem solving
- Esercitazioni
- Costruzione di schemi e mappe concettuali
- Proposta di schemi semplificativi

- Discussioni e lezione dialogata.
- Questionari, test strutturati, testi liberi da svolgere su piattaforma.

STRUMENTI

Libri, cartelloni, fonti scritte, LIM, pc, DVD, CD rom, piattaforme multimediali.

VALUTAZIONE

Le verifiche delle attività investigative consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

INDICATORI	**LIVELLO BASE (6)**	**LIVELLO INTERMEDIO (7/8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI **CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI** **COMPRENSIONE ED UTILIZZO DI LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI**	- Leggere e studiare gli argomenti più semplici proposti dal testo. -Scoprire, guidati, i rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici. -Leggere, guidati, semplici testimonianze storiche.	- Comprendere le vicende storiche con particolare riguardo alle più significative forme di organizzazione della vita associata. -Stabilire confronti tra gli aspetti più salienti delle varie civiltà. -Conoscere ed usare le terminologie specifiche.	- Comprendere le vicende storiche cogliendo le caratteristiche significative di un'epoca. - Stabilire relazioni tra presente e passato attraverso le forme di civiltà (modo di vivere, di pensare, di operare ecc.). - Conoscere ed usare il linguaggio specifico comprendendo ed usando il linguaggio storiografico.

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenze attese al termine della classe prima

- **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale:** attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- – **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- – **Paesaggio e territorio**: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

- – **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale e nazionale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima

Orientamento

- – Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- – Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- – Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali all'interazione umana con l'ambiente.
- – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- – Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, …) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- – Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- – Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- – Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

- – Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- – Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- – Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- – Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- – Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

Conoscenze

I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, capitali, mari, monti, fiumi, laghi etc.…).

Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei.

Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione;interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.

Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione

umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.

Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).

Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente

e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio.

Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia.

METODOLOGIA

- Lezione frontale e consultazione del testo
- Lezione interattiva alla LIM con domande stimolo
- Brainstorming
- Problem solving
- Esercitazioni
- Costruzione di schemi e mappe concettuali
- Proposta di schemi semplificativi
- Osservazione guidata delle carte geografiche fisiche politiche
- Discussioni e lezione dialogata.
- Questionari, test strutturati, testi liberi da svolgere su piattaforma.

STRUMENTI

Libri, cartelloni, , LIM, pc, cartine geografiche tematiche. DVD, CD rom, piattaforme multimediali.

VALUTAZIONE

Le verifiche delle attività investigative consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

INDICATORI	**LIVELLO BASE (5-6)**	**LIVELLO INTERMEDIO (7/8)**	**LIVELLO AVANZATO (9/10)**
Orientamento **Linguaggio** **Paesaggio e territorio** **Relazioni e dinamiche** **Organizzazione territoriale**	- Conoscere le carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico - Conoscere il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali all'interazione umana con l'ambiente. -Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, …) -Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su carta geografica anche digitale - Conoscere e utilizzare il lessico geografico interpretando simboli e legende delle carte geografiche. -Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio -Individuare sulla carta geografica le regioni italiane e la loro organizzazione politico amministrativa	- Conoscere e utilizzare la cartografia e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. -Utilizzare il lessico geografico per impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. -Conoscere e comprendere l'impatto dei processi e dei fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, e

	- Sapere collocare su una carta geografica le regioni italiane		diversità economiche e sociali. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. .

EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di ed. civica, storia e geografia (cinque ore annuali), prevede la trattazione delle seguenti tematiche:

4. **Costituzione: Il Comune, la regione. Il lungo cammino dell'Unione Europea**
5. **Sviluppo sostenibile: La tutela dell'ambiente.**
6. **Cittadinanza digitale: Internet. L'uso della rete nel mondo**

Approfondimento: "Giornata mondiale della Terra".22 aprile

SVILUPPO SOSTENIBILE: LA NATURA	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
	Partecipare ad una discussione in classe su temi specifici, esprimendo la propria opinione.	Leggere testi sul rapporto tra l'uomo e la natura che lo circonda. Cinema e natura: visione di film sull'ambiente.	Sa mettere in atto comportamenti rispettosi nei confronti della natura.	Leggere e comprendere testi sull'argomento trattato.

Alla fine della classe prima l'alunno deve acquisire le seguenti competenze

- L'alunno matura la consapevolezza dei principali elementi dell'orientamento e della rappresentazione cartografica

- legge ed interpreta statistiche, carte e grafici

- riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio

- espone gli argomenti trattati utilizzando anche alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.

METODOLOGIA

- Lezione frontale e consultazione del testo
- Lezione interattiva alla LIM con domande stimolo
- Brainstorming
- Problem solving
- Esercitazioni
- Costruzione di schemi e mappe concettuali
- Proposta di schemi semplificativi
- Osservazione guidata delle carte geografiche fisiche politiche

- Discussioni e lezione dialogata.
- Questionari, test strutturati, testi liberi da svolgere su piattaforma.

STRUMENTI

Libri, cartelloni, , LIM, pc, cartine geografiche tematiche. DVD, CD rom, piattaforme multimediali.

VALUTAZIONE

Le verifiche delle attività investigative consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

DIMENSIONI	**LIVELLO BASE(6)**	**LIVELLO INTERMEDIO(7/8)**	**LIVELLO AVANZATO(9/10)**
- CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE. - COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE. - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA.	- Osservare e descrivere il proprio ambiente. - Individuare gli elementi naturali di un ambiente geografico e le trasformazioni apportate dall'uomo per soddisfare le proprie necessità. - Riconoscere l'importanza del linguaggio geografico.	- Osservare i diversi tipi di ambiente. - Individuare gli aspetti fisici, socioeconomici e culturali dei Continenti extraeuropei. -Riconoscere e usare il linguaggio geografico.	- Cogliere le affinità e le diversità ambientali tra i Continenti. - Individuare i motivi degli insediamenti umani in determinati territori, comprendendone i condizionamenti esercitati dall'ambiente sullo sviluppo delle attività umane. - Comprendere e usare il linguaggio geografico in modo appropriato.

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza digitale

Competenze attese al termine della classe prima

- Operare con i numeri naturali, utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.
- Analizzare i dati di un problema aritmetico e individuare le possibili strategie di risoluzione verificando la correttezza del risultato.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo nei confronti della matematica
- Rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi
- Analizzare e interpretare rappresentazione dei dati per ricavare misure e prendere decisioni

- Sostenere le proprie idee e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico per rappresentare descrivere e risolvere situazioni problematiche
- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima

Numeri

- Costruire successioni numeriche individuando le regole che le generano.
- Confrontare e rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta.
- Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali e applicare procedimenti e proprietà.
- Calcolare correttamente il valore di un'espressione aritmetica.
- Calcolare e operare con le potenze e utilizzare le loro proprietà.
- Applicare i criteri di divisibilità per scomporre i numeri naturali in fattoti primi.
- Risolvere problemi.
- Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione.
- Saper classificare le frazioni.
- Acquisire il concetto di frazione equivalente.
- Saper ridurre una frazione ai minimi termini.

Spazio e figure

- Conoscere e saper rappresentare gli enti geometrici fondamentali.
- Operare con angoli e segmenti.
- Costruire figure del piano utilizzando opportuni strumenti anche nel piano cartesiano.
- Descrivere le caratteristiche dei poligoni.
- Comprendere un testo e applicare procedimenti e proprietà, utilizzando le unità di misura del S.I.

Relazioni e funzioni

Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di software in situazioni significative e confrontare i dati al fine di prendere decisioni.

Informatica

Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni.

Conoscenze

Numeri

- L’insieme N e sua rappresentazione.
- Le quattro operazioni fondamentali in N e le loro proprietà.
- I problemi aritmetici.
- Il concetto di potenza e le sue proprietà.
- La notazione esponenziale.
- Il concetto di multiplo e di divisore di un numero.
- I criteri di divisibilità. La scomposizione in fattori primi. M.c.m. e M.C.D.
- Dall’unità frazionaria alla frazione.
- Frazione come operatore.
- Frazioni proprie improprie ed apparenti.
- Frazioni equivalenti.
- Riduzione ai minimi termini.

Spazio e figure

- Enti geometrici fondamentali.
- Angoli.
- Poligoni: caratteristiche generali e classificazione.
- Triangoli: caratteristiche generali, classificazione, punti notevoli e proprietà.
- Criteri di congruenza dei triangoli.
- Quadrilateri: caratteristiche generali, classificazione e proprietà, secondo il modello di Geometriko.
- Perimetro di figure piane.

Relazioni e funzioni

Gli insiemi.

- Grandezza e relativa unità di misura.
- Sistema Internazionale di misura.
- Sistema di misure non decimali.
- Operazioni con le varie unità di misura.
- Soluzione di problemi con le unità di misura.
- Rappresentazione grafiche.

Dati e previsioni

Rappresentazione di insiemi di dati.

Informatica

Concetto di algoritmo.

- Sistema binario.

METODOLOGIA

- Lezione frontale e consultazione del testo.
- Lezione interattiva alla LIM con domande stimolo.
- Brain storming.
- Problem solving.
- Esercitazioni.
- Estrapolazione di regole, definizioni, ecc. e costruzione di schemi e mappe concettuali.
- Proposta di schemi semplificativi.
- Discussioni.
- Uso di piattaforme digitali.

STRUMENTI

Riga, squadra, compasso, goniometro, LIM (lavagna interattiva), libri di testo, tavole numeriche e calcolatrice, eventuali software di matematica, uso di piattaforme digitali, altri testi e schede di lavoro.

VALUTAZIONE

Le verifiche delle attività investigative consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

INDICATORI	**LIVELLO BASE (6)**	**LIVELLO INTERMEDIO(7-8)**	**LIVELLO AVANZATO (9-10)**
NUMERI	Calcola espressioni aritmetiche elementari. Utilizza la frazione come operatore ed esegue semplici calcoli con essa. Risolve semplici problemi con le 4 operazioni.	Opera in modo autonomo sia con i numeri interi che con i razionali. Analizza i dati di un problema aritmetico e ne individua la risoluzione.	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni sia con i numeri interi che con i razionali. Analizza i dati di un problema aritmetico e individua le possibili strategie di risoluzione.
SPAZIO E FIGURE	Conosce gli enti geometrici fondamentali. Riconosce triangoli e quadrilateri. Risolve semplici problemi geometrici.	Riconosce forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Comprende un testo geometrico e sa applicare procedimenti e proprietà. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.	Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi valutando le

			informazioni.
RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce le unità di misura fondamentali e sa operare con esse.	• Sceglie l'unità di misura più adatta e opera con le varie grandezze.	• Sceglie l'unità di misura più adatta in situazioni diverse. Opera con grandezze omogenee ed eterogenee.
DATI E PREVISIONI	Legge semplici grafici.	• Legge e ricava informazioni da grafici e tabelle.	Legge e ricava informazioni da grafici e tabelle. Raccoglie, ordina e rappresenta i dati in grafici e tabelle
INFORMATICA	Comprende il concetto di algoritmo.	• Esegue un algoritmo.	Costruisce un semplice algoritmo.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE

CLASSE PRIMA

a.s. 2026/27

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)
Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenze attese al termine della classe prima

- Analizzare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici con proprietà di linguaggio.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità per la tutela della biodiversità e per la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima

Fisica e chimica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.

- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Distinguere tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.

Biologia

- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Studiare la diversità dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Osservare gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.

Ambiente e scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso semplici esperimenti

Conoscenze

Fisica e chimica

- Il metodo sperimentale e le unità di misura.
- La materia e i suoi stati
- Temperatura ed equilibrio termico.
- Calore e cambiamenti di stato.
- Miscugli e soluzioni

Biologia

- Livelli di organizzazione dei viventi.
- Struttura, funzione e riproduzione della cellula.
- Riproduzione degli organismi viventi.
- Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi.
- Adattamenti all'ambiente.
- Fotosintesi e respirazione.

METODOLOGIA

- Didattica laboratoriale
- cooperative learnng
- IBSE (inquire based science education)
- Learning by doing: esecuzione di esperimenti per verificare ipotesi e raccogliere dati, creazione di modelli fisici per rappresentare fenomeni complessi
- Flipped classroom

- Brainstorming
- Lezione frontale e consultazione del testo
- Lezione interattiva con domande stimolo
- Problem solving
- Esercitazioni
- Costruzione di schemi
- Proposta di schemi semplificativi
- Discussioni
- Uso di piattaforme digitali

STRUMENTI

Strumenti di laboratorio, microscopio, piccole serre idroponiche, libri di testo, eventuali software scienze, altri testi e schede di lavoro, piattaforme digitali, power point, video, materiale di laboratorio o facilmente reperibile dagli alunni per eseguire semplici esperimenti, LIM (lavagna interattiva),

VALUTAZIONE

Le verifiche delle attività consentiranno di valutare i livelli di padronanza dei traguardi e delle competenze raggiunte da ciascun alunno e, globalmente, l'efficacia delle attività.

INDICATORI	**LIVELLO BASE (6)**	**LIVELLO INTERMEDIO (7-8)**	**LIVELLO AVANZATO(9-10)**
FISICA E CHIMICA	- Conosce le proprietà principali della materia, partecipando alla realizzazione di semplici esperimenti.	- Individua gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e li sa descrivere. - Esplora e sperimenta semplici fenomeni con approccio scientifico - Comprende e ripete gli argomenti usando i linguaggi specifici.	-Ha acquisito le tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati per interpretare la realtà e i suoi fenomeni - Individua gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e li sa descrivere. - Comprende e ripete gli argomenti usando i linguaggi specifici.
SCIENZE DELLA TERRA	- Conosce i fattori che influenzano il clima	- Individua gli elementi e le caratteristiche di una osservazione relativa ad aria, acqua e suolo e li sa descrivere. - Esplora e sperimenta semplici fenomeni con approccio scientifico	- Interpreta lo svolgersi di atti e fenomeni e sviluppa semplici schemi da applicare ai vari aspetti della vita quotidiana. - Individua situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.
BIOLOGIA	- Conosce l'organizzazione cellulare degli esseri viventi. - Sa riconoscere	- Comprende la complessità del sistema dei viventi ed ha acquisito il concetto di diversità e dell'evoluzione dei viventi.	- Ha una visione organica dell'ambiente in cui vive e delle relazioni tra individui e ambienti. - Adotta atteggiamenti

	organismi animali e vegetali. - Individua le principali relazioni degli esseri viventi e le catene alimentari.	- Utilizza il linguaggio scientifico.	responsabili nei confronti del modo di vivere e dell'uso delle risorse -Utilizza e interpreta il linguaggio scientifico.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

Contenuti:

1. **Costituzione** : DIRITTO E TUTELA DELLA SALUTE
2. **Sviluppo sostenibile** : RELAZIONE TRA INQUINAMENTO E SALUTE DEGLI ESSERI UMANI E DEI VARI ECOSISTEMI
3. **Cittadinanza digitale**: LE FAKE NEWS SCIENTIFICHE IN RETE

Competenze chiave	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**	**Obiettivi di apprendimento**
COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITà CITTADINANZA DIGITALE	• Traguardo n.3: Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. • Traguardo n.5: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. • Traguardo n. 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	• Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. • Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3. • Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.

PER I CRITERI DI VALUTAZIONE SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE

GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA – 22 MARZO

	Obiettivi	**Conoscenze**	**Traguardi di sviluppo delle competenze**
Un pianeta d'acqua	Riflette in modo critico sul problema della gestione	L'acqua come necessità primaria	È consapevole dell'importanza dell'acqua come fonte primaria

	della risorsa idrica. Cerca e seleziona dalla rete le fonti di informazione.	Il problema dell'acqua Il diritto all'acqua come obiettivo dell'Agenda 2030	Adotta nella vita quotidiana comportamenti virtuosi per ridurre il consumo dell'acqua

GIORNATA DELLA TERRA – 22 APRILE

	Obiettivi	**Conoscenze**	**Traguardi di sviluppo delle competenze**
Lotta al cambiamento climatico	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra in riferimento al cambiamento climatico	Conosce cause ed effetti dell'inquinamento ambientale	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA A.S. 2026_2027

Le competenze chiave europee:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

INDICATORI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI MINIMI**	**Competenze chiave europee da sviluppare**
Disegno geometrico	-Comprendere il linguaggio specifico del disegno - Applicarein modo corretto i vari passi per la costruzione di figure geometriche	Conoscenza ed uso consapevole dell'attrezzatura da disegno	-Comprende il linguaggio specifico del disegno - Applicain modo corretto i vari passi per la costruzione di figure geometriche	Utilizzare gli strumenti di lavoro -Disegnare Rispettando l'ordine -Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate.	1, 3, 5, 7
IL LEGNO	Saper effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche tecnologiche di alcuni materiali. Realizzare esperienze	Conoscere le proprietà fisiche, chimiche,meccaniche e tecnologiche. Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.	*Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione* di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte	Riconosce un oggetto di legno, sa elencare le varie fasi, dall'albero all'oggetto realizzato. Realizza semplici oggetti.	1, 2, 3, 5, 7

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI	Competenze chiave europee da sviluppare
	operative. Comunicare dati e processi nei singoli settori dell'economia attraverso l'uso del linguaggio specifico.		e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali *Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune* ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Effettua semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche tecnologiche di alcuni materiali. Realizza esperienze operative. Comunica dati e processi nei singoli settori dell'economia attraverso l'uso del linguaggio specifico.		
LA CARTA	Saper effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche tecnologiche di alcuni materiali. Realizzare esperienze operative. Comunicare dati e processi nei singoli settori dell'economia attraverso l'uso del linguaggio specifico.	Conoscere le proprietà fisiche, chimiche,meccaniche e tecnologiche. Conoscere la storia della carta. Riconoscere i vari tipi di carta in base alle caratteristiche e all'uso a cui sono destinati.	Effettua semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche tecnologiche di alcuni materiali. Realizza esperienze operative, progettando prototipi che tengono conto di testi informativi, tabelle e schede, trasformando informazioni tecniche in scelte consapevoli e prodotti finiti (prototipo di packaging) Comunica dati e processi nei singoli settori dell'economia attraverso l'uso del linguaggio specifico.	Riconosce i vari tipi di carta, il loro uso, conosce le fasi di lavorazione, sa descrivere la macchina continua, conosce la storia della carta. Sa realizzare semplici oggetti.	1, 3, 5, 7

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI	Competenze chiave europee da sviluppare
L'HARDWARE DEL PC	Comprendere e ripetere il funzionamento delle vari parti di un personal computer usando i linguaggi specifici. - Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere.	Le varie componenti di un computer: scheda madre, ram, rom, hard disk, microprocessore, stampanti	Comprende e ripete il funzionamento delle vari parti di un personal computer usando i linguaggi specifici. - Individua gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere.	Identifica le parti principali di un PC	1, 2, 3, 4, 5, 7
IL SOFTWARE DEL PC	Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.	Differenza tra hardware e software. Il significato di programma. Il sistema operativo. Gli applicativi Software di videoscrittura. Coding	Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.	Se guidato, conosce la differenza tra software di base e software applicativi	1, 2, 3, 4, 5, 7
Alla fine della classe prima l'alunno deve acquisire le seguenti competenze: • L'alunno sa individuare i bisogni dell'uomo e i beni necessari per soddisfarli • Riconosce e rappresenta le figure geometriche piane più comuni, utilizzando in modo appropriato gli strumenti da disegno. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni ricevute. • Analizza, riconosce e sa classificare i materiali più comuni. • Sa analizzare e classificare i vari tipi di legno e carta in base alle caratteristiche. • Sa analizzare e classificare i vari tipi di fibre tessili in base alle caratteristiche e alle varie origini • Sa analizzare e classificare i vari tipi di ceramica e vetro, in base alle caratteristiche • Sa analizzare le varie parti di un PC, e sa utilizzarlo con software di uso comune come Word e PowerPoint, e sa ricercare in rete. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la Tecnologia, manifestando la capacità di ideare semplici progetti, utilizzando le conoscenze degli argomenti studiati					

METODOLOGIA

Questionari di comprensione e verifica.

Brainstrorming.

Utilizzo di audiovisivi.

Lavoro a piccoli gruppi.

Problem solving

STRUMENTI

Libri, software specifici, LIM

VALUTAZIONE

INDICATORI	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO(7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
Disegno geometrico	Utilizzare gli strumenti di lavoro -Disegnare rispettando l'ordine -Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate.	Identifica l'attività da svolgere e ne comprende le fasi di sviluppo utilizzando con disinvoltura l'attrezzatura da disegno	Ha chiara l'attività da svolgere in relazione agli scopi e al contesto d'azione. Ricorda a memoria la costruzione delle figure geometriche e completa il disegno con il normografo
IL LEGNO	Riconosce un oggetto di legno,sa elencare le varie fasi, dall'albero all'oggetto realizzato. Realizza semplici oggetti.	Descrive i vari passaggi,dalla foresta all'oggetto,le varie lavorazioni .Realizza oggetti più complessi.	Conosce la lavorazione del legno,le caratteristiche e proprietà, l'utilizzo dei legni trasformati. realizza ogni tipo di oggetto proposto.
LA CARTA	Riconosce i vari tipi di carta,il loro uso, conosce le fasi di lavorazione,sa descrivere la macchina continua,conosce la storia della carta. Sa realizzare semplici oggetti.	Riconosce e analizza i vari tipi di carta,idonei per usi specifici. Conosce tutte le varie fasi di lavorazione, dall'antichità ad oggi, riconosce l'utilità del riciclaggio della carta. Realizza oggetti più complessi.	Conosce tutte le proprietà della carta,le materie prime da cui deriva,descrive le fasi di lavorazione. E' consapevole della necessità del riciclaggio. Realizza ogni tipo di oggetto proposto.
L'HARDWARE DEL PC	Identifica le parti principali di un PC	Conosce le parti hardware che compongono il PC; Identifica l'attività da svolgere e ne comprende le fasi di sviluppo	Conosce in modo approfondito il funzionamento del PC; Ha chiara l'attività da svolgere in relazione agli scopi e al contesto d'azione
IL SOFTWARE DEL PC	Se guidato, conosce la differenza tra software di base e software applicativi	Conosce la differenza tra software di base e software applicativi riuscendo a fare esempi	Ha chiara l'attività da svolgere in relazione agli scopi e al contesto d'azione

PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE a. s. 2026/27

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
2. **IMPARARE A IMPARARE**
3. **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
4. **COMPETENZE DIGITALI**

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
Agenda 2030 Educazione al	Osservare e leggere le immagini .	Conoscenza ed uso delle tecniche degli strumenti , del materiale e del	Osservare e analizzare immagini e l'ambiente circostante , riconoscendo	Leggere e comprendere il contenuto di un

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. (altarini votivi del territorio).	Esprimersi e comunicare. Comprendere e osservare le opere d'arte.	procedimento per avviare un lavoro espressivo. Acquisire il concetto di bene culturale – ambientale.	i principali stereotipi rappresentativi. Elaborare e realizzare messaggi visivi e compositivi attraverso l'uso di tecniche anche digitali. Riconoscere immagini e documenti artistici della storia dell'arte antica.	messaggio visivo. Riprodurre e creare messaggi visivi Acquisire la conoscenza di alcuni periodi della storia dell'arte antica.

Alla fine del percorso didattico di educazione civica, della classe prima l'alunno deve acquisire le seguenti competenze:

- L'alunno impara a rispettare e valorizzare il patrimonio artistico , culturale, in particolare, del proprio territorio
- L' alunno osserva e descrive con consapevolezza un' immagine , utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente .
- L'alunno produce immagine grafiche , pittoriche , plastiche , sperimentando anche diverse tecniche.
- L'alunno legge in modo appropriato i principali elementi compositivi e simbolici delle opere d'arte.

METODOLOGIA

Il percorso didattico individuato richiede una metodologia che utilizzi alternativamente momenti di produzione a momenti di fruizione: partendo da espressioni spontanee degli alunni verranno analizzati insieme a loro i vari elaborati prodotti, anche digitali, per individuare gli elementi più convenzionali e stereotipi. Esercitando l'attenzione, l'osservazione e la memorizzazione, si cercherà di superarli con l'adeguato esercizio, in modo che le successive espressioni siano più ricche, consapevoli e creative. In fase operativa verranno sperimentare il maggior numero di tecniche possibili (compatibilmente con le disponibilità dell'ambiente e dei mezzi economici) in modo che ciascun alunno possa operare scelte consapevoli e adeguate alla propria personalità e al tipo di messaggio che intende esprimere.

Nei momenti di stimolo si intende comprendere anche la "lettura" e comprensione di immagini visive di varie epoche e paesi, per apprezzarne il significato estetico e culturale e la stessa lettura dei lavori dei ragazzi, per una maggior consapevolezza delle proprie capacità espressive. Nel corso dell'anno scolastico si terrà conto inoltre di ogni interdisciplinarietà o iniziativa concordata nell'ambito del Consiglio di Classe o che possa direttamente interessare e coinvolgere gli alunni.

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo: partendo da situazioni problematiche, atte a suscitare l'interesse degli alunni, si individueranno le possibili soluzioni mediante esperienze operative concrete, che facciano riferimento alla realtà locale e al mondo visivo degli alunni.

Il lavoro in classe avverrà secondo forme varie e articolate: varietà di comunicazione dell'insegnante, stimolazione del dialogo interattivo, lavoro individuale alternato al lavoro in piccoli gruppi, fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per gli altri, test di verifica e valutazione finale.

Le attività espressive, tipiche della disciplina, saranno svolte preferibilmente a scuola ed eventualmente completate a casa, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante a scuola.

STRUMENTI

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiali vari, ecc.) saranno implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento degli argomenti. Si farà soprattutto impiego di libri di testo, immagini fotografiche, materiale audiovisivo o tecnologico e quando possibile, visite guidate.

VALUTAZIONE

INDICATORI	**LIVELLO BASE (6)**	**LIVELLO INTERMEDIO(7-8)**	**LIVELLO AVANZATO (9-10)**
Osservare e leggere le immagini	Legge e comprende il contenuto di un messaggio visivo.	Legge e comprende in maniera significativa il contenuto di un messaggio visivo.	Legge un'opera d'arte e ne comprende il significato .
Esprimersi e comunicare	Riproduce e crea messaggi visivi.	Riproduce e crea elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale materiali e tecniche anche digitali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ha acquisito la conoscenza di alcuni periodi della storia dell'arte antica.	Ha acquisito la conoscenza della storia dell'arte antica.	Ha ben acquisito la conoscenza della storia dell'arte antica e commenta in maniera critica le opere d'arte.

Programmazione di Musica - Classe Prima

1. ***Teoria (Alfabetizzazione e grammatica musicale)***

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Obiettivi Specifici e Sotto-obiettivi per la Classe Prima:

OBIETTIVI SPECIFI DI APPRENDIMENTO	**SOTTO-OBIETTIVI**
Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.	Sviluppare un **consapevole controllo della voce**, curando sia l'aspetto dinamico (cantare piano e forte) sia quello dell'intonazione. Tale competenza potrà essere acquisita attraverso attività di imitazione e di lettura, imparando a intonare semplici intervalli ascendenti e discendenti.
Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	Prendere coscienza dei **primi elementi della scrittura musicale**: il pentagramma, le chiavi musicali e la scrittura dei primi simboli di altezza e durata (note e pause di semibreve, minima e semiminima).

2. Pratica vocale e strumentale (Creatività, esecuzione e interpretazione)

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Obiettivi Specifici e Sotto-obiettivi per la Classe Prima:

OBIETTIVI SPECIFI DI APPRENDIMENTO	SOTTO-OBIETTIVI
Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	Sviluppare **attività sul ritmo e sul metro ritmico** utilizzando strumenti a percussione o la body percussion, finalizzate all'interiorizzazione e alla lettura dei simboli ritmici (note e pause di semiminima, minima e semibreve).
Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Acquisire le tecniche di base sugli strumenti didattici a disposizione (tastiera, flauto dolce, chitarra, ukulele, metallofono e piccole percussioni) eseguendo semplici brani finalizzati all'apprendimento delle note e all'avvio alla lettura di facili spartiti musicali. • Favorire la pratica corale finalizzata all'acquisizione di un'intonazione più precisa e a una prima decodifica dei simboli musicali.

3. Rielaborazione creativa (Ritmo, movimento ed espressione corporea)

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Obiettivi Specifici e Sotto-obiettivi per la Classe Prima:

OBIETTIVI SPECIFI DI APPRENDIMENTO	SOTTO-OBIETTIVI
Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	• Eseguire, per imitazione, brevi sequenze ritmiche sugli strumenti a percussione o brevi sequenze ritmo-melodiche con la voce e gli strumenti melodici. • Utilizzare gli strumenti a percussione o la body percussion per improvvisare brevi sequenze ritmiche. • Utilizzare pattern di poche note per improvvisare brevi sequenze melodiche, sia dal punto di vista vocale sia strumentale. • Saper gestire semplici movimenti del corpo (passi, saltelli, giravolte, spostamenti nello spazio ecc.) in relazione all'ascolto di brani musicali.

4. Ascolto analitico (Percezione, ascolto, analisi)

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Obiettivi Specifici e Sotto-obiettivi per la Classe Prima:

OBIETTIVI SPECIFI DI APPRENDIMENTO	SOTTO-OBIETTIVI

OBIETTIVI SPECIFI DI APPRENDIMENTO	SOTTO-OBIETTIVI
• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.	• Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale con particolare riguardo a ritmo e melodia. • Riconoscere e distinguere alcuni generi musicali (sinfonica, lirica, corale, rock, jazz) individuandone le caratteristiche principali.
Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici.	Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici dal Medioevo al Rinascimento.
Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.	Riconoscere all'ascolto alcuni strumenti tra i più popolari, come violino, flauto, chitarra, pianoforte, batteria ecc.
Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	Riconoscere e indicare alcune emozioni suscitate dall'ascolto di musiche diverse (gioia, tristezza, energia, rabbia ecc.).

5. Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Obiettivi Specifici e Sotto-obiettivi per la Classe Prima:

OBIETTIVI SPECIFI DI APPRENDIMENTO	SOTTO-OBIETTIVI
Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	• Riconoscere e distinguere alcuni generi musicali (sinfonica, lirica, corale, rock, jazz) individuandone le caratteristiche principali. • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici dal Medioevo al Rinascimento.

Programmazione Scienze Motorie e Sportive

Classi: Prime (Classe I) **Anno Scolastico:** 2026/2027 **Riferimento:** Nuove Indicazioni Nazionali

1. Quadro Normativo e Finalità Generali

Il presente Piano Didattico Annuale è strutturato in piena conformità con le Nuove Indicazioni Nazionali emanate dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM). La disciplina, ridenominata e ricondotta stabilmente all'alveo della crescita globale dell'individuo, supera definitivamente la vecchia logica della mera performance quantitativa e selettiva per abbracciare il paradigma dell'alfabetizzazione fisico-motoria.

Per la classe prima della scuola media, l'azione educativa si configura come una fase cruciale di transizione e accoglienza. Gli obiettivi prioritari sono volti al consolidamento degli schemi motori di base, all'acquisizione di una solida consapevolezza corporea, alla prevenzione dei disagi legati alla crescita e alla sedentarietà, e allo sviluppo di attitudini relazionali inclusive basate sul rispetto reciproco e sul fair play.

2. Le 5 Dimensioni dell'Apprendimento Motorio

In linea con la riforma, la progettazione didattica abbandona la frammentazione dei contenuti e si articola attorno a “5 dimensioni interconnesse” che mappano lo sviluppo olistico dell'alunno:

I. Dimensione dei comportamenti e degli stili di vita attivi e sani: Sviluppo della consapevolezza legata al benessere personale. Contrasto alla sedentarietà, interiorizzazione di corrette abitudini igienico sanitarie e alimentari, ed educazione posturale mirata alla prevenzione dei paramorfismi tipici dell'età evolutiva.

II. Dimensione motoria: Consolidamento, controllo e coordinazione degli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, arrampicarsi) in contesti e spazi variabili. Sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali e delle capacità condizionali calibrate sulla crescita.

III. Dimensione cognitiva: Capacità di decodificare stimoli sensoriali e tradurli in azioni motorie efficaci. Comprensione e memorizzazione di regole, schemi di gioco, strategie tattiche semplificate e problem-solving motorio applicato.

IV. Dimensione sociale: Vissuto collaborativo all'interno del gruppo classe. Valorizzazione delle diversità, inclusione attiva dei compagni con difficoltà o disabilità, assunzione di responsabilità all'interno di una squadra e applicazione rigorosa dei sani principi del codice etico sportivo.

V. Dimensione emotivo-relazionale: Riconoscimento, autocontrollo e canalizzazione positiva delle emozioni (ansia da prestazione, euforia della vittoria, frustrazione della sconfitta). Sviluppo dell'autostima e della percezione positiva della propria immagine corporea.

3. Traguardi di Competenza per la Classe Prima

Al termine dell'anno scolastico in classe prima, l'alunno dovrà aver conseguito i seguenti traguardi minimi:

Saper modulare i propri parametri motori (spazio, tempo, intensità) in funzione di circuiti coordinativi strutturati.

Riconoscere le posizioni scorrette assunte quotidianamente (es. al banco o nell'uso dei dispositivi digitali)

e saper applicare strategie di compensazione posturale.

Eseguire giochi-sport applicando correttamente i regolamenti tecnici semplificati condivisi con il docente.

Dimostrare atteggiamenti di cooperazione attiva, rifiutando ogni forma di esclusione o prevaricazione agonistica.

Utilizzare il linguaggio del corpo (mimo, sequenze ritmiche) per comunicare messaggi emotivi ed espressivi.

5. Strategie Metodologiche e Inclusione (UDL)

La metodologia adottata ripudia l'insegnamento di tipo puramente direttivo-addestrativo, privilegiando l'approccio orientato alla scoperta e alla valorizzazione dell'autonomia dello studente. Ci si avvarrà di:

Problem Solving Motorio: Vengono proposte situazioni-problema stimolando l'esplorazione e la creatività cinestetica.

Cooperative Learning e Peer Tutoring: Gli studenti lavorano in piccoli gruppi eterogenei. Gli alunni con maggiori competenze motorie supportano i compagni in logica inclusiva, invertendo i ruoli nelle attività di tipo cognitivo o organizzativo.

Didattica Universale (Universal Design for Learning): Ogni attività prevede varianti di semplificazione o complessità (es. variazione delle dimensioni dei palloni, delle altezze delle reti, dei tempi di esecuzione). Ciò garantisce la piena accessibilità e partecipazione attiva per alunni con Disabilità (PEI), Disturbi

Specifici dell'Apprendimento (DSA) o altri Bisogni Educativi Speciali (BES), senza stigmatizzazioni o isolamenti.

6. Connessioni Interdisciplinari ed Educazione Civica

In piena sinergia con i dettami ministeriali, il percorso di Scienze Motorie concorre direttamente all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (all'interno del nucleo tematico "Salute, benessere e sostenibilità") e attiva raccordi strutturali con altre discipline:

Educazione Civica: Consapevolezza del diritto alla salute, rispetto dei beni comuni (la palestra e le attrezzature scolastiche), comprensione della regola sportiva come specchio della legalità e del patto sociale di cittadinanza.

Scienze: Studio dell'apparato scheletrico, muscolare e cardiorespiratorio sollecitato dall'esercizio fisico; bioenergetica e nutrizione biologica corretta.

Matematica / Fisica: Analisi delle traiettorie dei lanci, misurazione dei tempi, delle distanze e calcolo delle medie prestazionali personali in ottica di autocomparazione.

Storia: Origine dei giochi e dei miti legati alle Olimpiadi antiche e moderne come ponti di pace e cooperazione tra i popoli.

7. Verifica, Valutazione e Rubrica dei Livelli

Coerentemente con le linee guida MIM, la valutazione ha carattere prevalentemente **formativo**. Non viene misurato il valore assoluto della performance atletica (es. centimetri saltati), ma il processo di miglioramento personalizzato, il grado di partecipazione, l'impegno profuso e l'acquisizione di consapevolezza nelle 5 dimensioni sopra enunciate.

Griglia dei Livelli di Apprendimento per la Valutazione Periodica e Finale

LIVELLO E VOTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE
AVANZATO **9 - 10**	L'alunno coordina movimenti complessi con totale autonomia e precisione in qualsiasi contesto. Dimostra una perfetta consapevolezza posturale e uno stile di vita orientato al benessere. Collabora attivamente, assume ruoli di responsabilità e leadership positiva nel gruppo, rispettando rigorosamente le regole e promuovendo l'inclusione dei pari. Gestisce in modo maturo le proprie componenti emotive.
INTERMEDIO **8**	L'alunno esegue compiti motori e combinazioni coordinative in modo sicuro e corretto in situazioni note. Applica le regole dei giochi-sport e dimostra un buon livello di consapevolezza igienico-posturale. Partecipa attivamente alle attività di gruppo, collabora positivamente con i compagni e accetta i verdetti della competizione in modo equilibrato.

LIVELLO E VOTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE
BASE **6 - 7**	L'alunno esegue gli schemi motori di base in situazioni semplici e guidate, manifestando saltuarie incertezze nella coordinazione fine. Rispetta le regole fondamentali se richiamato dal docente. Mostra un'iniziale consapevolezza posturale e partecipa alle attività di gruppo prediligendo l'interazione con piccoli nuclei di compagni. Necessita di supporto nella

	gestione delle frustrazioni emotive.
INIZIALE **5**	L'alunno mostra evidenti difficoltà nell'organizzazione spazio-temporale e nel controllo degli schemi motori elementari. Fatica ad autocorreggersi dal punto di vista posturale e tende a mantenere atteggiamenti sedentari o passivi. Nelle attività collettive manifesta difficoltà nel rispetto delle regole e nell'integrazione costruttiva con i compagni. Le risposte emotive risultano scarsamente controllate.

STRUMENTO MUSICALE

PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE DI VIOLINO

In base alle **Nuove Indicazioni Nazionali 2026 (D.M. n.221/2025)**, la programmazione si fonda su principi che ridefiniscono l'insegnamento della musica secondo un approccio:

- **competenziale e laboratoriale**
- centrato su **esperienza diretta (fare musica)**
- integrato tra:
    - esecuzione
    - ascolto
    - creazione

Lo studio dello strumento è parte integrante del curricolo e contribuisce allo sviluppo globale dello studente.

2. FINALITÀ FORMATIVE

L'insegnamento del violino mira a:

- sviluppare la **competenza musicale esecutiva e interpretativa**
- promuovere **sensibilità estetica e capacità espressive**
- favorire **autonomia nello studio**
- sviluppare **cooperazione e responsabilità** (musica d'insieme)
- valorizzare il **patrimonio musicale e culturale**
- integrare dimensioni **cognitive, corporee ed emotive**

3. COMPETENZE CHIAVE (fine triennio)

L'alunno è in grado di:

- eseguire brani con **correttezza tecnica e consapevolezza espressiva**
- leggere e interpretare la **notazione musicale**
- partecipare attivamente alla **musica d'insieme**
- ascoltare e analizzare brani musicali
- utilizzare lo strumento per **improvvisare e creare**
- organizzare il proprio **studio in modo autonomo**

4. OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

AREA TECNICO-STRUMENTALE

- postura e impostazione
- coordinazione arco–mano sinistra
- controllo dell'intonazione
- sviluppo progressivo della tecnica violinistica

AREA ESPRESSIVO-INTERPRETATIVA

- uso delle dinamiche
- articolazione e fraseggio
- consapevolezza stilistica

AREA DELLA LETTURA E TEORIA

- lettura in chiave di violino
- comprensione del linguaggio musicale
- riconoscimento di strutture ritmiche e melodiche

AREA DELL'ASCOLTO

- ascolto attivo e consapevole
- riconoscimento di timbri e forme musicali
- confronto tra stili e repertori

AREA DELLA CREAZIONE

- improvvisazione guidata
- rielaborazione musicale
- produzione di semplici sequenze

5. CONTENUTI ESSENZIALI

Tecnica violinistica

- corde vuote
- prima posizione
- cambi di corda
- colpi d'arco fondamentali
- scale e arpeggi

Repertorio

- brani didattici progressivi
- repertorio classico e moderno
- musica d'insieme
- brani di diverse culture musicali

Teoria musicale

- notazione
- ritmo
- elementi di forma musicale

6. METODOLOGIA

In linea con il DM 211/2026:

- **didattica laboratoriale**
- apprendimento attraverso:
    - imitazione
    - esplorazione
    - pratica guidata
- centralità del **fare musica**
- percorsi **graduali e personalizzati**
- utilizzo di:
    - ascolto attivo
    - tecnologie digitali
    - pratica d'insieme

7. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

- lezioni individuali di strumento
- piccoli gruppi
- musica d'insieme/orchestra
- laboratori interdisciplinari
- esibizioni (saggi, concerti)

8. VALUTAZIONE

Strumenti

- prove pratiche
- osservazione sistematica
- esecuzioni individuali e collettive

Criteri

- correttezza tecnica
- qualità del suono
- espressività
- autonomia nello studio

- partecipazione e collaborazione

La valutazione è **formativa e progressiva**, centrata sul miglioramento.

9. INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

- adattamento del repertorio
- semplificazione tecnica
- apprendimento per imitazione
- valorizzazione dei diversi stili di apprendimento
- attenzione a BES e DSA

10. TRASVERSALITÀ

Il percorso di violino si integra con:

- educazione artistica
- storia
- educazione civica
- tecnologia (uso del digitale nella musica)

11. RISULTATI ATTESI

Al termine del triennio lo studente:

- suona il violino con competenza di base
- partecipa ad ensemble
- comprende il linguaggio musicale
- sviluppa autonomia e senso critico
- utilizza la musica come forma di espressione personale

Programmazione Triennale per il Percorso Musicale (Pianoforte)

Scuola Secondaria di Primo Grado

1. Profilo Formativo e Obiettivi Generali

La pratica dello strumento musicale nel triennio della scuola secondaria di primo grado non mira esclusivamente alla formazione di futuri professionisti, ma utilizza lo studio dello strumento come mezzo di espressione individuale, sviluppo cognitivo, coordinazione motoria e maturazione critica.

In linea con il D.M. 221/2025, la programmazione si articola su tre nuclei fondanti:

- **Produzione (Esecuzione e Interpretazione):** Sviluppo delle competenze tecniche, espressive e di lettura.
- **Percezione e Comprensione:** Capacità di ascolto analitico, decodifica del testo musicale e comprensione delle strutture.
- **Creatività e Improvvisazione:** Uso consapevole dello strumento per l'esplorazione sonora e la rielaborazione personale.

2. Sviluppo Curricolare nei Tre Anni

Classi Prime (Livello Base - Accoglienza e Alfabetizzazione)

L'obiettivo principale è l'approccio chiaro allo strumento, l'impostazione psicofisica corretta e la decodifica simultanea dei due pentagrammi.

- **Traguardi di competenza:**
- Mantenere una postura rilassata e un'impostazione della mano funzionale.
- Leggere ed eseguire semplici brani a mani separate e congiunte (in posizione fissa o con spostamenti minimi).
- Comprendere il rapporto tra segno grafico e gesto motorio.
- **Contenuti Tecnici:**
- Postura, respirazione e rilassamento del cingolo scapolo-omerale.
- Il tocco: appoggio (non legato) e primi accenni di legato e staccato.
- Indipendenza delle dita in ambito di 5 note (pentacordi).
- Passaggio del pollice (scale semplici su 1 o 2 ottave a mani separate).
- **Repertorio:** Metodi graduali (es. Beyer op. 101, Bastien, Thompson, o antologie moderne), celebri melodie popolari o tematiche trascritte, facili brani a 4 mani con il docente.

Classi Seconde (Livello Intermedio - Sviluppo dell'Autonomia)

Si consolidano le competenze tecniche e si amplia l'orizzonte stilistico, introducendo elementi di polifonia e una maggiore agilità.

- **Traguardi di competenza:**
- Affrontare cambi di posizione, estensioni e articolazioni libere.
- Controllare le dinamiche (p, f, crescendo, diminuendo) e l'uso del pedale di risonanza.
- Suonare in ensemble (musica d'insieme) rispettando il tempo e l'equilibrio sonoro.
- **Contenuti Tecnici:**
- Scale maggiori e minori relative fino a 3 alterazioni (mani separate e congiunte per moto parallelo).
- Arpeggi di 3 e 4 suoni in posizione fondamentale.
- Studio delle doppie note (terze e seste semplici) e degli accordi.
- Articolazione del legato cantabile e dello staccato di polso.
- **Repertorio:** Studi di Czerny (op. 599), Duvernoy (op. 176), Pozzoli; primi brani polifonici (J.S. Bach: *Quaderno di Anna Magdalena*); sonatine classiche (Clementi, Diabelli, Kuhlau); brani del repertorio romantico e moderno/popolare.

Classi Terze (Livello Avanzato/Consolidamento - Consapevolezza ed Esame di Stato)

L'anno conclusivo è orientato alla personalizzazione dell'interpretazione, alla sintesi delle competenze e alla preparazione della prova d'esame.

- **Traguardi di competenza:**
- Eseguire autonomamente un programma da concerto che spazi tra diverse epoche storiche.
- Dimostrare capacità di autocontrollo emotivo e comunicativo durante la performance pubblica.
- Collegare l'esecuzione strumentale al contesto storico-culturale dei brani studiati.
- **Contenuti Tecnici:**
- Consolidamento di tutte le scale (maggiori e minori) e relativi arpeggi.
- Uso raffinato del pedale (sinistro e di risonanza).
- Polifonia a due voci reale e gestione dei piani sonori (melodia e accompagnamento).
- **Repertorio:** Studi di perfezionamento (Czerny op. 849 o similari); J.S. Bach (Piccoli preludi e fughette); Sonate o Sonatine (Beethoven, Mozart, Clementi); Pagine romantiche e del Novecento (Schumann op. 68, Tchaikovsky op. 39, Bartók *Mikrokosmos* o *For Children*); arrangiamenti di musica da film o d'autore adatti alle doti dello studente.

3. Musica d'Insieme (Trasversale al Triennio)

La pratica d'insieme rappresenta il fulcro metodologico del D.M. 221/2025 per lo sviluppo delle competenze sociali e di cittadinanza.

- **Pianoforte a 4, 6, 8 mani:** Sviluppa il sincronismo, la stabilità ritmica e la capacità di ascolto dell'altro.
- **Musica da camera e Orchestra scolastica:** Collaborazione con le altre classi di strumento (es. fiati, archi, chitarra, percussioni) per la realizzazione dei concerti di Natale e di fine anno.

4. Metodologia e Strumenti Didattici

L'azione didattica si fonda sulla centralità dello studente, adattando il percorso attraverso la **personalizzazione** e la **flessibilità** (Piani di Studio Personalizzati per alunni con BES o DSA).

- **Lezione frontale e laboratoriale:** Alternanza tra l'insegnamento tecnico individuale e il laboratorio di gruppo.
- **Apprendimento cooperativo:** Coppie di lavoro (peer-tutoring) tra studenti di classi diverse o livelli differenti.
- **Uso delle tecnologie:** Utilizzo di applicazioni di lettura ritmica, software di videoscrittura musicale (MuseScore) e supporti audio/video per l'auto-ascolto.

5. Valutazione

La valutazione ha valore formativo, orientativo e proattivo. Non si limita a misurare il risultato finale, ma tiene conto del punto di partenza e dei progressi globali:

Tabella di Valutazione Analitica

VOTO	LIVELLO	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI
10	**Ottimo**	**Tecnica:** Completa e fluida	*Postura e impostazione della mano*

VOTO	LIVELLO	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI
		Lettura/Ritmo: Impeccabile **Espressività:** Matura e consapevole **Studio:** Autonomo e costante	*impeccabili. Lettura del testo e riproduzione ritmica fluide, precise e prive di esitazioni. Uso consapevole delle dinamiche, del fraseggio e del tocco pianistico. Mostra una spiccata autonomia nello studio a casa e una maturità interpretativa eccellente per l'età.*
9	**Distinto**	**Tecnica:** Corretta ed efficace **Lettura/Ritmo:** Sicura con rare esitazioni **Espressività:** Curata e precisa **Studio:** Costante e produttivo	*Impostazione corretta ed efficace. Esecuzione fluida e sicura, con pochissime e lievi imprecisioni subito autocorrette dal candidato. Le indicazioni dinamiche ed espressive sono rispettate con cura. Lo studio a casa è costante e l'autonomia nella risoluzione dei problemi è alta.*
8	**Buono**	**Tecnica:** Buona impostazione generale **Lettura/Ritmo:** Corretta ma con lievi incertezze **Espressività:** Ben accennata **Studio:** Regolare	*Buona impostazione generale. Il brano viene eseguito con continuità, rispettando il ritmo e le note, anche se può esserci qualche lieve incertezza nei passaggi tecnicamente più complessi. Applica le dinamiche principali. Lo studio è regolare e l'impegno è ben visibile.*
7	**Discreto**	**Tecnica:** Accettabile ma rigida **Lettura/Ritmo:** Errori episodici **Espressività:** Superficiale o parziale **Studio:** Sufficientemente regolare	*L'impostazione di base è accettabile, anche se rigida in alcuni passaggi. Riesce a eseguire il brano nella sua interezza, ma permangono errori ritmici o di lettura episodici. L'espressività è accennata ma non sempre costante. Lo studio a casa è sufficientemente regolare ma necessita di maggiore cura dei dettagli.*
6	**Sufficiente**	**Tecnica:** Minimale/da consolidare **Lettura/Ritmo:** Frammentaria e instabile **Espressività:** Trascurata **Studio:** Discontinuo	*Impostazione e tecnica strumentale minimali o da consolidare. L'esecuzione è frammentaria, caratterizzata da frequenti interruzioni, errori di lettura o instabilità ritmica. Le indicazioni espressive sono per lo più trascurate. Lo studio a casa è discontinuo, permettendo solo il raggiungimento degli obiettivi minimi.*
5	**Insufficiente**	**Tecnica:** Gravi lacune e rigidità **Lettura/Ritmo:** Forti difficoltà **Studio:** Carente o nullo	*Gravi lacune nell'impostazione e nella coordinazione. Non riesce a portare a termine l'esecuzione del brano, manifestando forti difficoltà nella lettura delle note e del ritmo. Mancanza totale di dinamica ed espressività. Lo studio a casa è palesemente carente o assente.*

La valutazione periodica confluirà nel documento di valutazione intermedio e finale, in perfetta aderenza con i criteri definiti dal Collegio dei Docenti e dal PTOF dell'istituto.

PROGRAMMAZIONE TRIENNALE DI CLARINETTO

1. PREMESSA METODOLOGICA E QUADRO NORMATIVO

La presente programmazione triennale per la disciplina del Clarinetto, attiva all'interno del Percorso ad Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "Macherione" di Giarre, è strutturata in piena aderenza con le recenti modifiche ordinamentali. Il testo recepisce i decreti attuativi della riforma scolastica del primo ciclo, configurandosi in perfetta armonia con le nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo emanate con il D.M. 221/2025. Tale quadro normativo stabilisce l'estensione automatica delle linee guida nazionali ai percorsi ad indirizzo musicale, i quali trovano la loro specifica e organica regolamentazione nel Decreto Interministeriale n. 176 del 01 Luglio 2022. L'applicazione di queste disposizioni diviene pienamente operativa a partire dall'anno scolastico 2026/2027, ridisegnando l'assetto didattico dello strumento musicale come asse portante dello sviluppo cognitivo e relazionale dello studente.

L'insegnamento dello strumento musicale non è inteso come una pratica puramente tecnica o addestrativa, ma concorre in modo sostanziale alla formazione integrale della persona. Esso sviluppa in modo armonico e sinergico le competenze espressive, logiche, motorie, relazionali ed emotive degli allievi. La pratica strumentale si rivela un'esperienza educativa d'eccellenza, capace di sostenere la maturazione profonda dell'identità personale del preadolescente, stimolandone l'autonomia operativa, la resilienza di fronte alle difficoltà esecutive e un solido senso di responsabilità personale e comunitaria. Attraverso lo studio quotidiano, l'allievo impara a decodificare la complessità del linguaggio sonoro, traducendola in gesti motori precisi e consapevoli, e maturando una sensibilità estetica che arricchisce il proprio bagaglio culturale.

Lo studio del clarinetto si integra in un dialogo costante e interdisciplinare con l'insegnamento della Musica curricolare e con le attività collettive di musica d'insieme. Questo approccio globale favorisce la transizione da un ascolto passivo a una produzione attiva e consapevole, promuovendo la capacità di interpretare la realtà socioculturale ed esprimersi in modo critico. In linea con le indicazioni ministeriali, la programmazione mette al centro lo studente, valorizzando la dimensione laboratoriale dell'apprendimento, l'inclusione di ogni diversità e la personalizzazione dei percorsi didattici. L'esperienza musicale collettiva viene così vissuta come un laboratorio permanente di cittadinanza attiva, educando al rispetto dell'altro, alla cooperazione e alla condivisione di obiettivi comuni, garantendo al contempo una continuità verticale nel curricolo e un efficace orientamento attitudinale.

2. LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE NEL CURRICOLO DI STRUMENTO

Lo studio del clarinetto costituisce un nucleo formativo integrato che contribuisce allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente, declinate all'interno del contesto musicale:

- **Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica:** L'alunno impara a decodificare il codice semiotico musicale come una vera e propria lingua, dotata di una propria grammatica e sintassi. L'assimilazione della terminologia agogica e dinamica internazionale (tradizionalmente espressa in lingua italiana ma diffusa globalmente) e il confronto con repertori storici di diverse culture stimolano l'apertura mentale e l'elasticità linguistica.
- **Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria:** La strutturazione del ritmo, la suddivisione delle frazioni temporali all'interno della battuta, il calcolo proporzionale delle durate e l'analisi degli intervalli melodici poggiano su basi logico-matematiche intrinseche. Lo studio acustico del clarinetto, basato sulle leggi fisiche dei

tubi cilindrici aperti-chiusi e sulla generazione degli armonici dispari, introduce l'alunno alla comprensione dei fenomeni scientifici legati al suono.

- **Competenza digitale:** L'integrazione didattica prevede l'utilizzo sistematico di accordatori elettronici, metronomi digitali, software di videoscrittura musicale (come MuseScore o Sibelius) e piattaforme per l'ascolto e la registrazione delle proprie performance, sviluppando un uso critico e consapevole delle nuove tecnologie per l'autovalutazione.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** Lo studio domestico quotidiano richiede e sviluppa una rigorosa pianificazione del tempo, la capacità di concentrazione prolungata, la gestione dell'errore come risorsa didattica e il superamento controllato degli stati d'ansia da prestazione legati all'esecuzione pubblica.
- **Competenza in materia di cittadinanza e competenza imprenditoriale:** L'inserimento nell'orchestra scolastica impone il rispetto assoluto delle regole del gruppo, l'ascolto attivo del compagno e la sintonizzazione sul gesto del direttore. La pianificazione di un concerto collettivo stimola lo spirito d'iniziativa, la capacità organizzativa, il problem solving esecutivo e la flessibilità operativa.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** L'alunno si appropria di un patrimonio storico-musicale immenso, imparando a collocare i brani studiati (dal barocco al jazz, dalla musica classica alle colonne sonore contemporanee) nelle rispettive epoche storiche, comprendendone il valore estetico e l'impatto sociale.

3. TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Al completamento del percorso triennale, l'alunno acquisisce un controllo tecnico e posturale solido sul clarinetto, gestendo con consapevolezza la postura del corpo, l'equilibrio delle braccia e delle dita, la respirazione diaframmatica, l'impostazione dell'imboccatura e l'articolazione della lingua. È in grado di produrre un suono omogeneo, intonato e timbricamente gradevole nei diversi registri dello strumento (chalumeau, clarino e prime note dell'altissimo), controllando le dinamiche dal pianissimo al fortissimo.

L'allievo sa decodificare, leggere ed eseguire autonomamente partiture solistiche e orchestrali di adeguata complessità ritmica e melodica, interpretando il testo musicale nel rispetto delle indicazioni agogiche, dinamiche e stilistiche dell'autore. Dimostra una spiccata capacità di ascolto analitico e critico, sapendo inserire la propria linea melodica all'interno di un tessuto polifonico complesso durante le attività di musica d'insieme e di orchestra. Ha interiorizzato un metodo di studio individuale strutturato, basato sulla scomposizione delle difficoltà e sull'autocorrezione, e affronta le performance pubbliche con controllo emotivo e responsabilità.

4. METODOLOGIA, STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

L'approccio didattico si fonda su metodologie attive e laboratoriali che mettono l'alunno al centro del processo di apprendimento. La lezione individuale di strumento viene vissuta come un laboratorio personalizzato, in cui il docente adatta i contenuti alle attitudini, ai ritmi biologici e alle necessità psicologiche di ciascun discente. Si privilegiano strategie quali il learning by doing (imparare attraverso la pratica immediata) e il problem solving applicato alla risoluzione di passaggi tecnici complessi, guidando l'alunno a scoprire autonomamente la soluzione motoria o acustica ottimale.

Nelle lezioni collettive e di musica d'insieme si ricorre ampiamente alla didattica cooperativa e al peer tutoring (l'apprendimento tra pari), dinamiche in cui gli alunni delle classi superiori supportano i compagni più giovani, consolidando le proprie competenze attraverso l'insegnamento e sviluppando empatia e spirito di squadra. L'ascolto guidato e comparato di grandi clarinettisti storici e contemporanei viene utilizzato per affinare il gusto timbrico e interpretativo. Gli strumenti didattici includono metodi progressivi cartacei (es. Lefèvre, Klosé, Magnani, Stark, brani celebri trascritti), basi musicali orchestrali su supporti digitali, registratori per l'analisi differita della performance, specchi per il controllo posturale e applicazioni software specifiche per l'educazione all'orecchio e l'analisi del ritmo.

5. AREE DI APRENDIMENTO E OBIETTIVI SPECIFICI

Il percorso formativo si articola in cinque macro-aree interconnesse, strutturate per garantire uno sviluppo organico delle abilità musicali:

Area Didattica	Obiettivi Specifici, Abilità Perseguite e Traguardi Operativi
Tecnico-Strumentale	Consapevolezza corporea ed ergonomia dello strumento. Controllo della respirazione colonna d'aria diaframmatica ed emissione continua. Impostazione stabile dell'imboccatura (labbro, denti, pressione della mentoniera). Sviluppo della coordinazione motoria fine delle dita per una perfetta chiusura dei fori e l'azionamento delle chiavi. Studio sistematico dell'articolazione (staccato, legato, portamento) e flessibilità nell'intonazione.
Teoria e Lettura	Decodifica fluida della notazione in chiave di Violino. Comprensione teorico-pratica degli elementi metrici (misure semplici, composte, irregolari), ritmici (valori interi, suddivisioni, sincope, contrattempo, terzine) e armonici (intervalli, scale maiores e minori relative, accordi). Sviluppo del suono interiore tramite il canto e il solfeggio cantato.
Espressivo-Interpretativa	Comprensione del fraseggio musicale e individuazione delle tensioni melodiche e delle cadenze. Uso consapevole delle sfumature dinamiche (crescendo, diminuendo) e agogiche (rallentando, accelerando) in funzione dello stile storico del brano esaminato. Sviluppo della capacità di conferire una propria identità espressiva all'esecuzione.
Musica d'Insieme	Capacità di sintonizzare il proprio timbro e volume con quelli degli altri componenti dell'ensemble (duetti, trii, quartetti e orchestra sinfonica/fiati). Rispetto rigoroso del tempo collettivo e della stabilità ritmica del gruppo. Sviluppo della flessibilità esecutiva per seguire le indicazioni gestuali del direttore d'orchestra in tempo reale.
Metodo e Autonomia	Acquisizione di una routine di studio domestico regolare e strutturata (riscaldamento, tecnica pura, studi progressivi, repertorio). Sviluppo della capacità critica di isolare il passaggio difficile, rallentarlo, variarlo ritmicamente per memorizzarlo e superarlo, riducendo la dipendenza dal costante intervento correttivo del docente.

6. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE PER CLASSI

Di seguito viene dettagliata la progressione degli obiettivi formativi, dei contenuti tecnici e delle competenze attese per ciascuna delle tre annualità del corso:

Classe	Obiettivi Formativi Generali	Contenuti Tecnici e Teorici	Repertorio e Competenze Attese
Classe Prima	Montaggio e manutenzione corretta del clarinetto; igiene e conservazione dell'ancia. Sviluppo della postura rilassata e bilanciata. Avvio della respirazione diaframmatica controllata. Acquisizione dell'imboccatura di base ed emissione di suoni lunghi e fermi. Alfabetizzazione musicale di base e sviluppo della motivazione e del rispetto dello strumento.	Esercizi sulla sola imboccatura (barilotto e bocchino) per la stabilità della pressione. Prime posizioni delle dita nel registro grave (chalumeau), dal Mi grave al Fa medio. Articolazione dello staccato semplice (colpo di lingua). Studio delle figure musicali principali (semibreve, minima, semiminima, croma) e delle misure semplici (2/4, 3/4, 4/4). Scale maiores di Do e Fa.	Semplici melodie popolari monodiche e celebri temi d'autore semplificati. Duetti elementari d'insieme con il docente o con i compagni. L'alunno a fine anno produce un suono stabile nel registro grave, legge ed esegue semplici partiture con precisione ritmica elementare e partecipa attivamente con impegno e puntualità alle prime esperienze collettive.
Classe Seconda	Consolidamento e omogeneizzazione del timbro strumentale. Ampliamento dell'estensione al registro acuto (clarino). Sviluppo della precisione ritmica su strutture intermedie e dell'intonazione di gruppo. Potenziamento dell'autonomia metodologica nello studio individuale e sensibilizzazione al fraseggio espressivo.	Studio specifico del passaggio al registro acuto (azionamento della chiave del portavoce con il pollice sinistro), estensione dal Sol medio al Do acuto. Esercizi di agilità digitale e flessibilità del labbro. Studio delle articolazioni miste (due legate, due staccate). Introduzione alle figure ritmiche della sincope, del contrattempo e della croma con punto. Tonalità maiores e minori fino a due alterazioni in chiave.	Studi progressivi tratti dai metodi classici. Brani solistici con accompagnamento di pianoforte o base orchestrale. Lettura e studio del repertorio per l'Orchestra Scolastica. L'alunno esegue brani con sufficiente fluidità e intonazione, affronta con sicurezza il cambio di registro, applica le indicazioni dinamiche e partecipa responsabilmente ai laboratori d'insieme.
Classe Terza	Raggiungimento della piena fluidità tecnica ed espressiva nell'intera estensione trattata. Maturazione della consapevolezza stilistica ed interpretativa. Consolidamento della sicurezza esecutiva in pubblico e padronanza emotiva. Sviluppo della capacità critica di autovalutazione e orientamento consapevole verso la prosecuzione degli studi.	Perfezionamento del registro del clarino e prime posizioni del registro altissimo (Re, Mi, Fa acuti). Studio dello staccato rapido e del legato ampio su grandi intervalli. Scale e arpeggi in tutte le tonalità studiate (maiores e minori fino a tre alterazioni) eseguiti per estensione e con diverse varianti ritmiche e di articolazione. Studio dei tempi composti (6/8, 9/8, 12/8), delle terzine e degli abbellimenti principali.	Brani solistici storici di media difficoltà (repertorio classico, romantico o moderno). Esecuzione di parti complesse e di primo piano all'interno dell'Orchestra Scolastica. Preparazione accurata del programma esecutivo per il colloquio d'Esame di Stato. L'alunno interpreta partiture diverse con maturità tecnica, flessibilità espressiva e senso estetico, dimostrando autonomia organizzativa.

7. DIMENSIONE SOCIALE: MUSICA D'INSIEME E ORCHESTRA SCOLASTICA

La musica d'insieme e l'attività orchestrale non rappresentano elementi accessori o complementari, bensì costituiscono il fulcro metodologico e il fine ultimo dell'intero percorso didattico ad indirizzo musicale. L'Orchestra Scolastica dell'Istituto Comprensivo "Macherione" si configura come un vero e proprio laboratorio civico e sociale in cui le individualità si fondono in un progetto collettivo unitario. Suonare insieme impone all'alunno l'uscita da una dimensione puramente egocentrica per aprirsi all'ascolto attivo e partecipe dell'altro: il proprio suono deve integrarsi, bilanciarsi e valorizzare il suono dei compagni, nel rispetto rigoroso dei tempi, delle dinamiche e degli equilibri timbrici stabiliti dalla partitura.

Questa dinamica interattiva favorisce in modo straordinario la socializzazione, abbatte le barriere comunicative e stimola un profondo senso di solidarietà e appartenenza. Gli alunni sperimentano concretamente l'importanza del proprio ruolo all'interno di un sistema complesso: la precisione del singolo è indispensabile per la riuscita del collettivo, e l'errore del compagno non viene giudicato ma supportato dal gruppo attraverso dinamiche di mutuo aiuto. L'attività orchestrale si concretizza nella partecipazione a saggi di classe, concerti istituzionali di Natale e fine anno, manifestazioni culturali e celebrative organizzate nel territorio di Giarre e della provincia, scambi culturali con altre scuole e concorsi musicali nazionali, offrendo agli studenti preziose occasioni di crescita emotiva, confronto artistico e gratificazione personale.

8. INTERCONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA E L'AGENDA 2030

L'insegnamento dello strumento musicale si integra perfettamente con le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica e si ricollega in modo trasversale agli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, con particolare riferimento all'Obiettivo 4 (Istruzione di Qualità) e all'Obiettivo 3 (Salute e Benessere). La pratica quotidiana del clarinetto educa l'allievo al rispetto rigoroso delle regole comunitarie, della puntualità, della disciplina personale e dei ruoli all'interno del gruppo, ricalcando i principi fondamentali della convivenza democratica.

Sotto il profilo della salute e del benessere, lo studio della corretta respirazione diaframmatica promuove la consapevolezza corporea, il controllo posturale e l'ossigenazione dei tessuti, configurandosi come uno strumento efficace per la gestione degli stati d'ansia e dello stress preadolescenziale. Inoltre, l'educazione all'ascolto consapevole sviluppa una profonda sensibilità verso l'ecologia acustica, rendendo gli alunni critici verso l'inquinamento sonoro degli ambienti quotidiani. La cura meticolosa dello strumento musicale, inteso come bene prezioso e delicato, e il rispetto delle attrezzature comuni dell'aula di musica (leggii, partiture, sedie, impianti audio) educano alla tutela del patrimonio comune e alla responsabilità ecologica, stimolando comportamenti sostenibili e di rispetto per l'ambiente scolastico e civile.

9. INCLUSIONE, PERSONALIZZAZIONE E STRATEGIE BES / DSA

Il Percorso ad Indirizzo Musicale fa dell'inclusione un proprio valore fondante, garantendo a ciascun allievo, indipendentemente dai livelli di partenza o da eventuali Bisogni Educativi Speciali (BES), Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o disabilità (Legge 104/92), il pieno accesso all'esperienza musicale e strumentale. La programmazione viene costantemente rimodulata e personalizzata in totale coerenza con i Piani Educativi Individualizzati (PEI) e i Piani Didattici Personalizzati (PDP) deliberati dai Consigli di Classe. La didattica del clarinetto si presta in modo eccellente alla flessibilità, permettendo di calibrare le richieste esecutive sulle reali potenzialità e sui tempi di sviluppo motorio e cognitivo di ogni studente.

Per gli alunni con DSA o BES vengono adottate mirate misure dispensative e strumenti compensativi: l'utilizzo di partiture a caratteri ingranditi o con codici cromatici per facilitare l'associazione nota-diteggiatura; la semplificazione ritmica o melodica delle parti orchestrali senza alterare la funzione armonica del brano; la concessione di tempi più estesi per la decodifica della lettura o la dispensa dalla lettura a prima vista; la valorizzazione dell'apprendimento per imitazione e memoria visivo-auricolare. Si privilegiano l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring, affiancando l'alunno in difficoltà a un compagno della stessa sezione di clarinetti, trasformando la lezione di strumento in uno spazio accogliente e stimolante che rafforza l'autostima, valorizza le eccellenze e garantisce il successo formativo per tutti.

10. VERIFICA, VALUTAZIONE FORMATIVA E CRITERI DI LIVELLO

La valutazione della disciplina si configura come un processo continuo, formativo, trasparente e sistematico, finalizzato non alla mera classificazione dell'alunno ma al monitoraggio dei suoi progressi rispetto alla situazione di partenza e al potenziamento del suo autoverifica. Le verifiche vengono effettuate costantemente in itinere durante le lezioni settimanali attraverso l'osservazione sistematica dell'atteggiamento metodologico, della postura, della qualità dell'esercizio domestico e della tenuta ritmica. A queste si aggiungono verifiche formali a cadenza periodica (fine quadrimestre) mediante esecuzioni solistiche di studi e brani di repertorio e performance d'insieme.

Il voto finale in decimi, espresso in sede di scrutinio, scaturisce dalla valutazione integrata di specifici descrittori, declinati nei seguenti quattro livelli di apprendimento ministeriali:

- **Livello Avanzato:** L'alunno dimostra una tecnica strumentale eccellente ed fluida in tutta l'estensione studiata. Esegue il repertorio con piena autonomia interpretativa, spiccata sensibilità espressiva e controllo assoluto della dinamica e del fraseggio. Partecipa in modo propositivo, maturo e leader alle attività di musica d'insieme e d'orchestra, mostrando un metodo di studio domestico impeccabile.
- **Livello Intermedio:** L'alunno possiede una buona correttezza tecnica, posturale ed esecutiva. Legge e decodifica le partiture con sicurezza, rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche principali. Partecipa attivamente e con regolarità alle attività collettive, dimostrando un inserimento stabile e sicuro nel gruppo orchestrale e un metodo di studio organizzato.
- **Livello Base:** L'alunno esegue semplici brani e studi strutturati mostrando una tecnica di base complessivamente corretta, sebbene emergano occasionali incertezze nell'intonazione nei passaggi di registro o nella fluidità digitale. Partecipa alle attività essenziali del corso e dell'orchestra assicurando l'impegno minimo richiesto e lo studio delle parti elementari.
- **Livello Iniziale:** L'alunno mostra difficoltà diffuse nell'impostazione posturale, nell'emissione del suono o nella decodifica ritmica e teorica del testo. Necessita del supporto costante e continuo del docente sia durante le lezioni sia nella pianificazione dello studio a casa. Mostra un progresso lento, richiedendo una continua guida e semplificazione dei contenuti.

11. ORIENTAMENTO FORMATIVO E RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Il percorso triennale ad indirizzo musicale svolge una fondamentale funzione di orientamento formativo (orientamento narrativo ed attitudinale) per lo studente della scuola secondaria di primo grado. Attraverso lo studio del clarinetto, l'alunno impara a conoscere i propri punti di

forza, i propri limiti, le proprie passioni e la propria capacità di tenuta emotiva di fronte agli impegni complessi. Per gli studenti che manifestano spiccate attitudini e un interesse vivo verso la prosecuzione degli studi musicali professionali, il docente cura una preparazione specifica e mirata per il superamento delle prove selettive di ammissione ai Licei Musicali del territorio e ai Corsi Propedeutici ed Accademici dei Conservatori di Musica di Stato.

Parallelamente, la scuola persegue l'obiettivo di radicare l'esperienza musicale nel tessuto sociale e culturale locale. L'Istituto Comprensivo "Macherione" promuove collaborazioni sinergiche con enti locali, associazioni musicali, bande cittadine di Giarre e dei comuni limitrofi e istituzioni storiche, offrendo il proprio contributo artistico alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio. Le performance pubbliche dell'Orchestra Scolastica diventano così un ponte di comunicazione tra la scuola e la cittadinanza, educando gli studenti alla condivisione dell'arte, alla cittadinanza attiva e alla consapevolezza del valore sociale e aggregativo della cultura musicale.

12. CONSIDERAZIONI FINALI

L'insegnamento del Clarinetto nel Percorso ad Indirizzo Musicale si conferma come un'esperienza formativa di straordinario valore pedagogico e umano. Essa non si esaurisce nell'acquisizione di un'abilità tecnica specialistica, ma rappresenta un percorso di crescita interiore che modella la mente, il corpo e la sensibilità dell'adolescente. Attraverso il rigore dello studio individuale, la magia dell'ascolto e l'armonia della pratica orchestrale collettiva, gli allievi acquisiscono competenze trasversali preziose per il proprio futuro scolastico e personale. La musica diviene così uno strumento universale per lo sviluppo del pensiero critico, della creatività, dell'empatia e della responsabilità sociale, guidando gli studenti dell'Istituto Comprensivo "Macherione" verso una cittadinanza attiva, consapevole e profondamente radicata nei valori civili ed estetici della nostra società.

PROGRAMMAZIONE

Disciplina d'insegnamento: Strumento Musicale Flauto

Premessa

Come è noto, l'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 ha previsto interventi sui percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, la cui disciplina è stata definita con l'allegato decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176, emanato di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze, registrato dagli organi di controllo. **Il citato decreto n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che, a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.**

Il presente piano di lavoro per il percorso musicale strumento Flauto si inserisce nel quadro delle nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221), che riconoscono l'insegnamento dello strumento musicale come parte integrante del progetto educativo della scuola del primo ciclo.

Prospetto sintetico dei traguardi di competenza per nucleo tematico.

TABELLA DEI NUCLEI FONDAMENTALI

NUCLEI	CLASSE I
TECNICA	Postura, respirazione, primo registro, registro medio.

NUCLEI	CLASSE I
ALFABETIZZAZIONE	Notazione tradizionale, Lettura di base e scale semplici. lettura ritmica e intonata; metro; figure di valore; tono e semitoni
INTERPRETAZIONE	Melodie elementari e fraseggio base.
INSIEME	Ascolto reciproco, musica d'insieme,Partecipare all'esecuzione di gruppo, Adattare la propria esecuzione alle caratteristiche del gruppo e alle indicazioni del direttore. Rispetto di regole e impegni comuni.
CREATIVITÀ	Esplorazione sonora (armonici).

Matrice delle Competenze per la Certificazione

Livello	Descrizione della Competenza (Profilo in Uscita)
A - AVANZATO	L'alunno esegue con piena padronanza tecnica e spiccata sensibilità interpretativa. È autonomo e leader nel gruppo.
B - INTERMEDIO	L'alunno esegue correttamente i brani proposti, con buona tecnica e rispetto delle indicazioni dinamiche. È collaborativo in orchestra.
C - BASE	L'alunno esegue brani di semplice/media difficoltà in modo essenziale, con qualche incertezza tecnica ma nel complesso corretta.
D - INIZIALE	L'alunno esegue compiti semplici solo se guidato dal docente. La tecnica è ancora in fase di consolidamento.

Metodologia Didattica

La metodologia adottata si basa sulla centralità dell'alunno e sulla personalizzazione dell'apprendimento, alternando diverse modalità di intervento:

- **Lezione Individuale:** Focalizzata sullo sviluppo della tecnica specifica (postura, emissione, diteggiatura) e sulla correzione mirata dei difetti individuali.
- **Lezione a Piccoli Gruppi:** Utilizzata per la teoria applicata, la lettura ritmica e lo studio di duetti o trii, favorendo l'apprendimento tra pari (*peer learning*).
- **Musica d'Insieme (Orchestra e Ensemble): Nucleo fondante del percorso**, dove l'alunno impara a contestualizzare il proprio suono nel gruppo, sviluppando l'ascolto critico e il senso di responsabilità collettiva.
- **Apprendimento Induttivo:** Partire dall'esperienza sonora e dall'imitazione per giungere alla codifica teorica (metodo "dal suono al segno").
- **Uso delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione):** Impiego di software di notazione musicale, app metronomo/accordatore, basi musicali digitali (Aebersold o prodotte ad hoc) e piattaforme per la condivisione di materiali didattici.

Inclusione e Personalizzazione (D.A.I. e BES)

In coerenza con il **D.Lgs. 66/2017** e le nuove direttive sull'inclusione richiamate dal decreto 221/2025, la didattica del flauto viene adattata per garantire il successo formativo di ogni studente:

Per alunni con Disabilità (PEI):

- Semplificazione dei parametri fisici (es. flauti con testata curva o agevolazioni meccaniche).

- Riduzione del carico del repertorio privilegiando l'aspetto gratificante e sensoriale del suono.
- Obiettivi calibrati sulle effettive potenzialità motorie e cognitive.

Per alunni con DSA e BES (PDP):

Misure Dispensative: Dispensa dalla lettura a prima vista estemporanea; tempi aggiuntivi per le verifiche teoriche; riduzione della quantità di esercizi tecnici a favore della qualità.

Strumenti Compensativi: Utilizzo di spartiti ad alta leggibilità (font specifici, ingrandimenti, colori per distinguere le ottave); mappe concettuali per la teoria; registrazioni audio delle lezioni o delle parti da studiare.

- **Approccio Multisensoriale:** Utilizzo di stimoli visivi e gestuali per facilitare la memorizzazione delle diteggiature e dei ritmi.

Ambienti di Apprendimento e Risorse

Le attività si svolgono in un ambiente protetto e stimolante che prevede:

- Aula di strumento attrezzata con leggii e specchio (per l'autocorrezione della postura).
- Utilizzo dell'auditorium/aula magna ma anche teatri e sale da concerto per le prove d'assieme e i saggi, al fine di familiarizzare con lo spazio scenico.

Criteri di Verifica e Valutazione

La valutazione ha una funzione formativa e sommativa. Si basa sull'osservazione sistematica dell'allievo durante le lezioni e su prove di verifica periodiche (esecuzioni di studi, brani e performance collettive).

Griglia di Valutazione delle Competenze Strumento Musicale

Livello / Voto	Descrittori della Performance (Flauto Traverso)
Eccellente (9-10)	Postura e respirazione ottimali. Suono omogeneo, intonato e ricco di colori. Lettura fluida e interpretazione critica personale. Autonomia totale nello studio.
Distinto (8)	Tecnica sicura e buona gestione del fiato. Esecuzione corretta con rispetto delle dinamiche e del fraseggio. Buona partecipazione alla musica d'insieme.
Buono (7)	Tecnica digitale e impostazione corrette, seppur con lievi imprecisioni nei registri estremi. Lettura corretta ma priva di particolari spunti interpretativi.
Sufficiente (6)	Competenze tecniche minime raggiunte (postura e diteggiature base). Esecuzione meccanica con incertezze nel ritmo o nell'intonazione. Impegno costante.
Insuff. (5)	Gravi lacune nell'impostazione di base. Difficoltà nella lettura e scarsa partecipazione alle attività di gruppo. Studio domestico frammentario.

Indicatori per la Valutazione della Musica d'Insieme

Nella valutazione globale dell'indirizzo musicale, la pratica orchestrale pesa in modo significativo. Gli indicatori utilizzati sono:

1. **Capacità di ascolto:** Sapersi sintonizzare con il resto della sezione e dell'orchestra.
2. **Precisione esecutiva:** Rispetto degli attacchi, delle chiusure e delle indicazioni del Direttore
3. **Tenuta del ruolo:** Capacità di mantenere la propria parte (ritmo/melodia) senza farsi distrarre dagli altri.

4. **Relazione e responsabilità:** Puntualità, cura dello strumento e del materiale musicale (spartiti), collaborazione con i compagni.

Strumenti di Verifica

Le verifiche saranno effettuate tramite:

- **Prove in itinere:** Esecuzione di scale, studi tecnici e brani di repertorio durante la lezione.
- **Prove di sezione:** Verifiche mirate per l'orchestra.
- **Performance pubbliche:** Saggi di classe, concerti di Natale/fine anno, concorsi musicali (considerati come compiti di realtà).
- **Autovalutazione:** Momenti di riflessione guidata in cui l'alunno impara a riconoscere i propri punti di forza e le aree di miglioramento.